

PANTALLA NEGRA

TÍTULO: 72 HORAS

1. INTERIOR/ DIA. AULA DE CLASES

SOBREIMPRESO: Hora 24

Una veintena de estudiantes reciben la clase de educación sexual. Las expresiones de los estudiantes son de aburrimiento. El maestro utiliza láminas clásicas con los dibujos de los órganos reproductores masculino y femenino.

MAESTRO:

Una estudiante recibe una nota de papel, con gestos pregunta a quien se la manda, a lo que Ester (que está en la penúltima fila) responde que a la de la primera fila. La nota recorre varios estudiantes hasta llegar a María, que mantiene su cabeza recostada sobre el escritorio.

María abre la nota y lee:

(Voz de María en off) ayer Javier y yo nos escapamos del colegio,
fuimos a su casa y lo hicimos.

María voltea a Ester y le pregunta con gestos si es cierto. Ester le sonríe afirmándole con la cabeza. María toma su cuaderno y escribe:

(Voz de María en off) ¿Y?, ¿Qué tal?

La nota vuelve por el mismo canal de donde llegara la primera.
Ester lee la nota y escribe.

(Voz de Ester en off) Buenísimo, creo que estoy enamorada.

Varias notas van y vienen fundiéndose en imagen.

(Voz de María en off): Enamorada. Parece que va en serio.

(Voz de Ester en off): Digamos que es un caballero.

(Voz de María en off): Ó sea, ¿usaron condón?

Ester cierra la nota y voltea a María que desde el otro lado de la línea la ve. Ester avergonzada dice que no.

MAESTRO:.....

2. INTERIOR/ DIA. BAÑO DEL COLEGIO

Ester espera sentada en el lavamanos del baño. La puerta se abre agresivamente y entra María.

MARÍA: ¿Sos pendeja o que?, como se te ocurre hacerlo sin nada.

ESTER: Si, yo se, pero es que todo pasó tan rápido.

MARÍA: ¡ayyy!, hasta me dan ganas de darte de golpes.

ESTER: Vamos mujer, no hay que ser tan dramática, ni que fuera pa'tanto.

MARÍA: Claro que es pa'tanto. ¿Has pensado en las consecuencias?, una enfermedad, un bebé, VIH. Seguro ni se ha pasado por la cabezota.

Ester y María guardan silencio sentadas en el suelo del baño. Suena la descarga de un servicio. Una mujer sale y se dirige al lavamanos.

ESTER(en susurros): ¿Y qué puedo hacer?

MARÍA (en susurros): ¡Shh!, no se.

La mujer cierra la llave del lavamanos, luego sale por la puerta. Suena el timbre.

3. EXTERIOR/ DIA. PARQUE

SOBREIMPRESO: Hora 29

Ester marca un número en un teléfono público, junto a ella está María.

4. INTERIOR/ DIA. APARTAMENTO DEL TELÉFONO

Un teléfono suena varias veces en una mesita junto a una cama. Nadie lo contesta.

5. EXTERIOR/ DIA. PARQUE

Ester decepcionada cuelga el auricular. María está sentada en el barandal del parque a unos metros de ella.

MARÍA: ¿y?

Ester niega con la cabeza.

MARÍA: Pues habrá que hacer algo, ese tu romeo quien sabe cuando aparezca.

Ester se sienta cabizbaja junto a María.

ESTER: ¿Y si no lo vuelvo a ver?

MARÍA: Pues yo conozco unos manes en el barrio que pueden encontrarlo y darle una lección que no va a olvidar nunca.

ESTER: Déjate de tonteras y ayúdame a pensar en algo.

Ester y María ven las personas caminar en el parque. Frente a ellas camina una mujer en avanzado estado de embarazo, lleva de la mano a un pequeño de unos cuatro años. Ester y María la ven pasar en silencio.

MARÍA: ¿Te imaginas?

Ester golpea el brazo de María, luego se pone de pie.

ESTER: ya me voy, vos no servís pa'nada.

Ester hace el amago de irse.

MARÍA: Esperá mujer, que estoy pensando.

Ester regresa y se queda junto a María. María se pone de pie y comienza a caminar.

MARIA: Vámonos

Ester la sigue.

6. EXTERIOR/ DIA. BARIO

SOBREIMPRESO: Hora 33

Ester y María esperan sentadas en la acera de una casa clase media de uno de los barrios céntricos de la ciudad. Ester descansa con la cabeza en las piernas de María. Algunos niños juegan al fútbol. María acaricia la cabeza de Ester, voltea y ve que viene a lo lejos viene Lupe (hermana mayor de María). María hace señas a Ester para que se incorpore. Ambas se levantan. Lupe es una mujer de unos 35 años, lleva en el brazo una canasta llena de alimento y de la mano camina un niño de unos 5 años.

LUPE: Válgame Dios, que milagro hermanita.

MARÍA: Hola

ESTER: Hola

7. INTERIOR/ DIA. COCINA DE LA CASA DE LUPE

En la mesa de la cocina Lupe guarda silencio, tiene sostenida su quijada con las manos, María y Ester la observan silenciosas esperando la reacción de la hermana. El niño llega con una caja de crayones, se la da a Lupe. Lupe abre la caja y se la devuelve al niño.

LUPE: Pues un embarazo es lo menos. ¿Has pensado en el VIH? En estos días no se puede andar así como así. Una tiene el deber de ciudadarse.

La hoya en el fuego comienza a derramar. Lupe se levanta, abre la tapadera y urge los frijoles. Luego le baja al fuego.

LUPE: Tenés que hacerte la prueba de VIH para estar seguras.

Lupe saca del refrigerador algunas verduras que luego pone en la mesa.

LUPE: Están las pastillas de emergencia. Funcionan bien, si se toman a tiempo.

Lupe comienza a pelar una zanahoria.

LUPE: ¿Cuándo fue?

ESTER: ¿El...?

LUPE: Si, el sexo. ¿Cuándo es que lo hiciste?

ESTER: Ayer por la mañana.

LUPE: O sea que aun es tiempo.

Lupe toma una cebolla blanca.

LUPE: Poné atención. Éste es el óvulo.

MARÍA (un poco avergonzada): ¿Es necesario esto?

LUPE: Claro que es necesario. ¿O a poco creés que ya lo sabés todo?

Lupe toma una zanahoria pelada.

LUPE: Este es un espermatozoide. Para poder salir embarazada necesitás

MARÍA: Que el óvulo fertilice al espermatozoide.

LUPE: no, que el espermatozoide fertilice al óvulo. ¿Vés que no entendés?

MARÍA: Vos sabés lo que quice decir.

LUPE: Lo que hacen las Pastillas de emergencia es que evitan que el espermatozoides (La zanahoria) viaje por todo el útero y llegue al óvulo (la cebolla). Entonces nada, no hay embarazo.

Lupe comienza a pelar las papas. En la sala el niño colorea con las crayolas.

ESTER: ¿Y funciona?

LUPE: Una vez se nos rompió el condón con Juan.

MARÍA: Juan es mi cuñado.

ESTER: Obvio.

LUPE: En la fábrica había escuchado de las Pastillas anticonceptivas de emergencia y le dije a Juan que fuera a ASHONPLAFA para pedir un tratamiento

ESTER: ¿Pero es un aborto?

LUPE: No mi'ja, aborto es cuando hay un feto. Con las PAEs lo que evitas es que el feto se exista, no hay feto pues. Pero no se puede usar todo el tiempo, es solamente para emergencias antes de las primeras 72 horas después de la relación desprotegida. Sino lo vés a usar todo el tiempo mejor usá otro método, yo recomiendo los condones, sólo para estar segura.

MARÍA: ¿Y hay que esperar a que le venga la regla?

Lupe ve a María con ojos de sorpresa.

LUPE: Ves que no has puesto atención. 72 horas después de la relación desprotegida, no importa cuando o en que condiciones fue la relación. Pero se las tiene que tomar la mujer, así como sos vos capás que se las das a tu novio.

Ester sonríe. María trata de forzar una sonrisa pero se queda seria. Lupe le arroja un pedazo de cáscara de papa a María.

LUPE: ¡Shh!, Tranquila chavala, no se enoje.

Ester hace cuenta con los dedos viendo al techo de la casa.

ESTER: Tenemos que irnos.

María se levanta de la silla. Lupe las acompaña a la puerta.

LUPE: Es posible que sientas algunos malestares, basca, mareos, vómitos. A mi no me afecta en nada pero se que a todas mujeres le afecta diferente. Así que estate preparada.

Lupe abraza a María.

LUPE: Saludame a mi madre.

MARÍA: Ujum.

Juan entra por la puerta.

JUAN: Que milagro.

MARÍA: Hola Juan.

ESTER: Hola Juan

MARÍA: Adiós Juan.

ESTER: Adiós Juan.

Ambas jóvenes salen por la puerta. Juan las ve salir extrañado, besa a Lupe y le pregunta con gestos por María. El niño corre a recibir a su padre con la hoja de papel en la mano y se arroja a los brazos de Juan.

8. EXTERIOR/ DIA. COLEGIO

SOBREIMPRESO: Hora 50

Suena el timbre del colegio, los estudiantes comienzan a salir. Entre los estudiantes viene María, sale del portón y camina por la calle. Llega hasta donde está Ester que trata nuevamente de llamar por teléfono, cuelga decepcionada.

ESTER: Nada.

Ester y María se van caminando.

9. EXTERIOR/ DIA. FARMACIA

María y Ester esperan en la puerta de una farmacia, no se deciden entrar.

ESTER: Vaya, no te cuesta nada.

MARÍA: Estás loca, va a creer que son mías.

ESTER: Decíle que son para tu hermana.

MARÍA: No. Tenés que ir vos que vos sos quien está en problemas.

ESTER: Está bien. Yo voy, pero luego no me pidas ningún favor.

Ester y María entran en la farmacia.

10. INTERIOR/ DIA. FARMACIA

Ester y María entran por la puerta de la farmacia, unas campanillas suenan al entrar. Atrás de la vitrina está sentada una mujer gorda que lee el periódico. Al escuchar las campanas apenas y levanta la vista notando la llegada de las jóvenes. Ester y María se paran frente a la mujer. La mujer molesta levanta la vista.

MUJER: ¿Y?

ESTER (nerviosa): eh, queremos...

Ester ve atrás de la mujer un cartel de pomada de hongos.

ESTER: Pomada de hongos. Queremos un frasco de pomada de hongos, para mi amiga aquí presente.

La mujer va al mostrador y toma la pomada de hongos, regresa a la registradora y la marca.

MUJER: 22.50

ESTER: Y... pas, pasta dental. Un tuvo de pasta de dientes.

La mujer va al mostrador y recoge la pasta de dientes, al igual que con la pomada de hongos la registra.

MUJER: 38.25

María golpea suavemente las costillas de Ester.

ESTER (a María): Espera. (A LA MUJER) la verdad es que queremos... pastillas anticonceptivas.

MUJER: ¿Cómo?

MARÍA (gritando): Pastillas anticonceptivas.

La mujer se ríe.

MUJER: Me lo imaginaba, nadie se pone así de nervioso si no es para anticonceptivos, condones o desparasitantes.

La mujer camina hasta el mostrador.

MUJER: a ver, ¿Cuáles quieren?

ESTER: No se

MUJER: ¿Cómo no saben?, ¿Para quien son?

MARÍA: Para ella.

Ester asiente con la cabeza.

MUJER: y ¿has tomado pastillas antes?

Ester niega con la cabeza.

MUJER: Pues lo mejor es que un médico te diga que pastillas son mejores para voz.

MARÍA: Pero nos dijeron que podemos comprar cualquiera.

MUJER: Cada marca es diferente, por eso es mejor ver a un médico antes.

ESTER: ¿También las de emergencia?

La mujer detiene su explicación, suspira.

MUJER: Pero que les cuesta hablar a ustedes muchachas.

La mujer saca del mostrador un paquete y camina a la registradora.

MUJER: Existen siete marcas en el país que puedes usar para emergencias. Emergencias. Básicamente son las mismas pastillas de uso normal en altas dosis. Toma estas, debés tomar cuatro cada doce horas, tres veces. Si tienes algún problema como basca, mareo o vómito debés tomar algo. No aumentes las dosis, cuatro cada doce horas, nada vas a hacer con tomar cinco o diez como hizo una mujer el otro día. ¿Está claro?

Ester y María asienten con la cabeza.

MUJER: Cualquier duda tomá.

Del escritorio la mujer saca un pequeño trifold.

MUJER: Ay está escrita la dosis. Recordá que son para emergencias... Son 82 con 10 centavos.

Ester toma el paquete de las pastillas, paga y se dispone a salir.

MUJER: Espera muchacha. ¿Y las otras cosas?

En una bolsa la mujer pone la pomada y la pasta de dientes sobre la vitrina.

11. INTERIOR/ DIA. CASA DE ESTER

SOBREIMPRESO: Hora 53

En la sala de la casa, Ester y María están frente a frente. En medio de ellas está la esa de centro, sobre la mesa está la dosis. En una esquina están la crema de hongos y la pasta dental.

ESTER: ¿cómo puedo estar segura que puedo salir embarazada si sólo lo hice una vez?

MARÍA: Pues con una vez es suficiente. Por eso no podés estar segura.

Ester toma la dosis.

MARÍA: Mañana vás y te hacés la prueba del VIH.

Ester termina de tomarse las pastillas, toma agua.

ESTER: Ya está.

Funde a negro.

12. EXTERIOR/ DIA. PORTÓN DEL COLEGIO

Suena el timbre de salida del colegio. Ester sale del colegio.

13. INTERIOR/ DIA. APARTAMENTO DEL TELÉFONO

Suena el teléfono, la mano de un joven llega y lo contesta.

JOVEN: ¿Haló?, hola. Si, recibí tu regalo.

En la cama junto al teléfono está la crema de hongos.

14. INTERIOR/ DIA. BAÑO DE LA CASA DE ESTER

Ester está frente al botiquín del baño. Viste pijama y habla a la cámara.

ESTER: Las pastillas anticonceptivas de emergencia no son para uso regular. Son para emergencia. Si sos joven y comenzar tu vida sexual es mejor usar un método normal como el dispositivo intrauterino o el condón. Es más práctico y te puedes ahorrar muchas molestias.

Si tienes alguna pregunta llama o visita las oficinas de ASHONPLAFA o MARY STOPE cerca de tu comunidad. Ellos te orientarán. Recuerda que el tiempo sigue corriendo.

Ester abre la puerta del botiquín. Adentro está la pasta dental. La toma y llena un cepillo. Cierra la puerta.

DOBREIMPRESO: Hora 72

FUNDE A NEGRO

CRÉDITOS