

-C O S A S Q U E P A S A N- L A H I S T O R I A D E C A R L O S C A P Í T U L O 1
--

1. MUSICA

2. CARLOS: Esta es mi historia. Yo soy Carlos... apellido, no importa. Lo que importa es la historia que les voy a contar. Mi historia.

...

Comienza el día que me di cuenta que me iba a morir. Uno se da cuenta de esas cosas sin saber cómo. Simplemente te das cuenta

3. AMBIENTE DE HOSPITAL

4. CARLOS (CONTINUA): Mirna y yo veníamos saliendo de una reunión del grupo de auto apoyo al que ella asistía cada semana desde que... Antes que digan cualquier cosa les comento que Mirna tiene VIH y que todo es mi culpa. Yo Quiero mucho a Mirna y es una pena que todo esto haya pasado...

5. CARLOS Y MIRNA SALEN DE UNA SALA. POR LA CONVERSACIÓN ENTRE CARLOS Y MIRNA PODEMOS RECONOCER QUE SON UNA PAREJA QUE MANTIENEN BUEN NIVEL DE COMUNICACIÓN Y ESTÁN DISPUESTOS A APOYARSE. MIRNA LE AGRADECE EL ESFUERZO QUE CARLOS HA HECHO PARA SALIR DEL MUNDO EN DONDE POR AÑOS ESTUVO METIDO (EL MUNDO DE LA DELINCUENCIA Y EL TRÁFICO DE DROGAS) Y CARLOS LE RECUERDA QUE POR ELLA ES CAPAZ DE DAR LA VIDA.

6. MUSICA DE SUSPENSO

7. CARLOS: Como les dije antes. Uno se da sabe cuando va a morir, incluso antes que las cosas pasen. Esa tarde, cuando salimos a la calle, vi que el tráfico de la ciudad estaba distinto. La calle lucía como más vacía, no había nadie, en el cielo no habían pájaros y en las esquinas no había gente. Solo la moto... esa moto.

8. CARLOS Y MIRNAN SON INTERCEPTADOS POR UNA MOTOCICLETA QUE SIN MEDIAR PALABRA DISPARAN A CARLOS DEJÁNDOLO MAL HERIDO. MIRNA, DESESPERADA, CLAMA POR AYUDA.
9. SONIDO DE AMBULANCIA
10. CARLOS: Así pasó. No se que mas decir. Este es el final de mi vida. Pero ustedes se preguntarán, ¿Cómo llegó a pasar esto? Y esa es la historia que les voy a contar.
11. SONIDO DE TRÁFICO
12. CARLOS: mis primeros recuerdos son aproximadamente del año de 1987. yo tenía en esos días unos 6 años y me gustaba salir con mi padre en la bicicleta a vender tajaditas de plátano a las pulperías.
13. EL PADRE DE CARLOS HABLA A SU HIJO (NIÑO) DICIÉNDOLE QUE LO ESPERE UN RATO EN LA BICICLETA MIENTRA ATIENDE A LA SEÑORA DE LA PULPERÍA.
14. EFC: PASOS
15. EL PADRE LLAMA A LA SEÑORA DE LA PULPERÍA QUE SALE Y LE PIDE DOS RISTRAS PARA LA VENTA. LA SEÑORA LE COMENTA ALGO SOBRE LO MALO QUE ESTÁ LA VENTA, QUE LA GENTE SE LAS ESTÁ VIENDO DIFÍCIL PARA COMER. EL PADRE DE CARLOS LE COBRA A LA SEÑORA DIEZ LEMPIRAS POR LA VENTA. SE ALEJA POCO A POCO VOLVIENDO A LA BICICLETA.
16. CARLOS (NIÑO) LE PREGUNTA POR LA VENTA Y EL PAPÁ LE DICE QUE MAL, QUE MUCHO MENOS QUE ANTES. UN PAR DE JÓVENES SE ACERCAN Y ASALTAN LA PULPERÍA. AL VER AL SEÑOR, LOS JÓVENES LE EXIGEN QUE LES ENTREGUE EL DINERO QUE GUARDA DE LA VENTA, CARLOS (NIÑO) LE PIDE QUE LES HAGA CASO Y EL SEÑOR OPONE RESISTENCIA ALEGANDO QUE ES EL ÚNICO DINERO CON QUE CUENTA. SIN DECIR MÁS, LOS JÓVENES LE DISPARAN AL PAPÁ DE CARLOS.
17. MUSICA DE SUSPENSO

18.CARLOS: Allí quedé yo; sin saber que hacer. Esos hombre mataron a mi padre frente a mis ojos, tomaron un poco más de setenta lempiras y salieron corriendo. Yo me llorando, no entendía porqué mi padre no se levantaba.

19.MÚSICA DE TRANSICIÓN

20.EN LA SALA SUENA UN TELEVISOR CON CARICATURAS. UNA PUERTA SE ABRE. CARLOS (NIÑO) SE ACERCA Y PREGUNTA A SU MAMÁ CÓMO LE FUE. LA MUJER LE DICE QUE MAL, QUE NO HA PODIDO ENCONTRAR TRABAJO Y NO TIENEN PARA LA COMIDA. LA SEÑORA LLORA, CARLOS (NIÑO) LA CONSUELA Y LE DICE QUE NO SE PREOCUPE, QUE ÉL VA A ENCONTRAR TRABAJO Y VA A LLEVAR DINERO PARA ELLA Y SU HERMANITO. LA MUJER LE PREGUNTA QUE CÓMO HARÁ CON LA ESCUELA Y CARLOS (NIÑO) LE DICE QUE EN CUANTO LA COSA MEJORE ÉL VA A VOLVER A ESTUDIAR PARA SER ALGUIEN IMPORTANTE.

21.MÚSICA

22.CARLOS: yo tengo un hermano, ROQUE, es menor que yo 4 años. Recuerdo que desde niño siempre sentí que era mi deber evitar que Roque sufra. Yo lo cuidaba y lo quería mucho.

23.SONIDO DE NIÑOS EN LA ESCUELA

24.CARLOS: en una ocasión venía de vender periódicos y vi que a la salida de la escuela unos chavos estaban golpeando a mi hermano. Yo me enfurecí y me metí a defenderlo. Como nunca fui muy grande, los niños dejaron a un lado a Roque y comenzaron a golpearme a mí.

25.SONIDO DE LOS NIÑOS GRITANDO Y GOLPEANDO A CARLOS.

26.CARLOS: demás está decir que no pude hacer mucho. Me golpearon y al terminar rompieron todos los periódicos que llevaba. Yo me sentía feliz, porque

había protegido a mi hermano. En ese momento supe que sería capaz de dar la vida por Roque.

27.SONIDO DE TRÁFICO

28.CARLOS: para el año de 1995 yo tenía ya 14 años. Recuerdo que estaba vendiendo periódicos en un semáforo cuando llegó Roque a avisarme que mi madre estaba muy enferma. Yo regresé a casa lo más rápido que pude y encontré a mi madre sentada en un charco de sangre. Como pudimos la llevamos al hospital, no queríamos quedarnos solos en este mundo.

29.SONIDO DE HOSPITAL

30.UN DOCTOR LLEGA Y LE PREGUNTA A LA MUJER CÓMO SE SIENTE. ELLA LE DICE QUE YA MEJOR, QUE LOS SANGRADOS HAN PARADO. LA SEÑORA PREGUNTA POR LOS NIÑOS, EL DOCTOR LE DICE QUE ÉL LOS MANDÓ A DORMIR A SU CASA PORQUE NECESITABAN DESCANSAR PERO QUE NO HAN QUERIDO IRSE, QUE ESTÁN AFUERA EN LA SALA DE ESPERA. LA SEÑORA LE PREGUNTA AL DOCTOR POR LO QUE TIENE Y EL DOCTOR LE RESPONDE CON EVASIBAS DICIÉNDOLE QUE AUN NO ESTÁN SEGUROS, QUE FALTAN HACER ALGUNAS PRUEBAS Y EXÁMENES. CON TONO DE SÚPLICA LA MUJER LE DICE AL DOCTOR QUE LE SEA SINCERO, QUE LE DIGA QUE SE ESTÁ MURIENDO Y EL DOCTOR LE DICE QUE LO QUE TIENE ES CÁNCER CERVICAL, QUE HAY TRATAMIENTO, PERO QUE EL DE ELLA ESTÁ BASTANTE AVANZADO. LA MUJER LLORA, LE PREGUNTA AL DOCTOR CUANDO TIEMPO LE QUEDA Y EL DOCTOR LE DICE QUE PUEDE SABER EXACTAMENTE, PERO CREE QUE UNOS DOS MESES.

31.SONIDO DE HOSPITAL

32.MUSICA TRISTE

33.CARLOS: esa noche pasamos Roque y yo en la sala de espera. Cuando el doctor nos dejó entrar vimos que mi mamá estaba llorando. No sabíamos porqué, suponíamos

que por el dolor que le producía el sangrado. Ella nos abrazó con fuerza y nos besó. Nos dijo que nos quería mucho.

34.SONIDO DE TRÁFICO

35.CARLOS: varios días después mi madre volvió a la casa. ya no pudo seguir siendo igual, estaba débil y se quejaba mucho de dolor de vientre. Murió al mes siguiente. Roqué y yo estábamos completamente solos.

36.MUSICA DE TRANSICIÓN

37.CARLOS (ADOLESCENTE) VENDE PERIÓDICOS. UN JOVEN LO LLAMA Y LE PREGUNTA A CARLOS SI NO LO RECONOCE, CARLOS NO ESTÁ SEGURO Y EL CHAVO LE DICE QUE ES EL ZOPE, UN CHAVO DE LA COLONIA EN DONDE CARLOS VIVE. CARLOS SE RECUERDA DE ÉL Y LE PREGUNTA QUE QUÉ SE HA HECHO, QUE LO VE BIEN PINTOSO. EL ZOPE LE DICE QUE HA ENCONTRADO UNA BUENA CHAMBA Y QUE SI QUIERE LE PUEDE AYUDAR A METERSE EN EL NEGOCIO. CARLOS LE DICE QUE SÍ.

38.CARLOS: Y sí me acordaba bien del Zope.

39.SONIDO DE LOS NIÑOR GRITANDO Y GOLPEANDO A CARLOS.

40.CARLOS: Era el mismo niño que años atrás me golpeara por defender a Roque. Pero yo no guardaba resentimiento. Ese día, el día que nos encontramos en la calle, fuimos a tomar algo y el me contó cual era el negocio en que estaba. Era ladrón y al día siguiente, yo también lo sería.

41.MUSICA

42.CREDITOS DE CIERRE