

## CAPÍTULO 4

### LA TRISTE HISTORIA DE UNA MARE SOLTERA

1. CRÉDITOS INICIALES
2. RESUMEN DEL CAPÍTULO ANTERIOR
3. CAROLINA: No podía culpar a Carmen por haberme corrido de su casa, Yo hubiera querido poder explicar lo que había pasado, pero no era posible. A lo mejor y yo hubiera hecho lo mismo en su situación. La noche que salí de la casa de Carmen no sabía a dónde ir. Pensé en volver a la casa de mis padres pero eso no era posible, simplemente prefería dormir en las calles a pedir piedad a mi padre. Pasaron varias horas hasta que supe a quien acudir.
4. EFC: CAROLINA TOCA LA PUERTA DE UNA CASA, ES DE NOCHE Y TARDA UN RATO EN ABRIR.
5. DOÑA PACA RECIBE A CAROLINA, LA SEÑORA ESTÁ UN POCO EXTRAÑADA POR LA VISITA DE CAROLINA. NO ES MUY SIMPÁTICA CON LA JOVEN. LE PREGUNTA A CAROLINA LAS RAZONES POR LA QUE LA VISITA Y LA JVEN NO SABE QUÉ DECIRLE. FINALMENTE ACEPTA QUE NO TIENE A DÓNDE IR Y LE PIDE POSADA. DOÑA PACA LE DICE QUE LE VA A DEJAR QUEDAR EN LA CASA PERO QUE NO TOLERARÁ ARAGANERÍAS. QUE DEBE DE BUSCAR UN TRABAJO SI PIENSA VIVIR CON ELLA. CAROLINA SE COMPROMETE A BUSCAR TRABAJO EN LA MAQUILA QUE QUEDA CERCA DE LA COLONIA.
6. CAROLINA: Todo mundo piensa que doña paca es una mala mujer. Recuerdo que de niña que le teníamos miedo y evitaba pasar por el frente de su casa. Pero por eso dicen que Dios aprieta pero no ahorca y nunca se sabe que mano se va a extender para ayudar. Doña paca me dejó quedarme en su casa y por un tiempo fue lo más parecido a una madre que he tenido.
7. EFC: TRÁFICO, GENTE HABLANDO.

8. CAROLINA: Al día siguiente de pasarme a la casa de doña Paca fui a la maquila textil para pedir trabajo. El guardia me hizo algunas preguntas generales y luego me dejó entrar a una oficina en donde terminé el formato de aplicación.
9. EFC: OFICINA. EN EL FONDO UNAS PERSONAS HABLAN.
10. HOMBRE: ¿Carolina?
11. CAROLINA: soy yo señor.
12. EL HOMBRE LE DICE QUE, PARA PODER SER CONTRATADA EN LA FÁBRICA, DEBE HACERLE UNOS EXÁMENES EN LA CLÍNICA. CAROLINA PREGUNTA QUÉ EXAMEN LE VAN A HACER EL EL HOMBRE LE DICE QUE EXAMENES NORMALES, COMO EL DE EMBARAZO. LA ENTREVISTA ES RÁPIDA. EL HOMBRE LE PREGUNTA SU EDAD, HASTA QUE CURSO ESTUDIÓ, CON QUIEN VIVE, SI ESTÁ CASADA O NO, SI TIENE HIJOS. CAROLINA RESPONDE A TODAS LAS PREGUNTAS UN POCO NERVIOSA.
13. CAROLINA: Por la tarde fui a recoger los resultados y el de embarazo sale positivo. Yo ya sabía que estaba embarazada, me había hecho el examen antes y no tenía duda. Pero no sabía que ese sería un problema para encontrar trabajo.
14. EN EL MISMO AMBIENTE DE LA ESCENA ANTERIOR EL HOMBRE HABLA CON CAROLINA Y LE DICE QUE POR SU RESULTADO EN LA PRUEBA DE EMBARAZO NO LA PUEDE CONTRATAR. CAROLINA LE PREGUNTA PORQUÉ Y EL HOMBRE LE DICE QUE PORQUE LAS MUJERES EMBARAZADAS TRABAJAN MENOS Y QUE DESPUÉS QUIEREN TIEMPO POS PARTO PARA CUIDAR A SUS HIJOS. QUE POR LA POLÍTICA DE LA EMPRESA SOLO CONTRATAN OBRERAS QUE NO ESTÉN EMBARAZADAS.
15. CAROLINA: pasaron varias semanas pero encontré trabajo como dependienta en una tienda del centro. Al principio nadie había notado mi embarazo, pero las

semanas pasan y con el tiempo es imposible ocultar la verdad.

16.EL PATRÓN, DISCUTIENDO CON LA ADMINISTRADORA, LE RECOMIENDA QUE CORRA A CAROLINA PORQUE LES SALE MUY CARO MANTENER EMPLEADAS EMBARAZADAS. DICE QUE LUEGO POR LEY HAY QUE DARLES EL PERÍODO PRE Y POST PARTO Y QUE DURANTE ESE TIEMPO NO ESTÁ TRABAJANDO. LA ADMINISTRADORA NO ESTÁ MUY CONVENCIDA QUE DEBAN DESPEDIR A CAROLINA, DICE QUE LA MUCHACHA HA SIDO UNA BUENA EMPLEADA, MUY RESPONSABLE Y TRABAJADORA, PERO EL DUEÑO IMPONE SU DECISIÓN DICIENDO QUE ÉL SABE QUE DECISIONES DEBE TOMAR PARA SU EMPRESA. LA MUJER ACCEDE.

17.LA ADMINISTRADORA HABLA CON CAROLIAN Y LE COMUNICA QUE HAY NECESIDAD DE UN RECORTE DE PERSONAL EN LA TIENDA Y POR ESO VAN A DESPEDIRLA. CAROLIAN TRATA DE CONVENCERLA QUE VA A TRABAJAR MÁS DURO PERO LA ADMINISTRADORA NO CEDE. FINALMENTE LE RECOMIENDA A LA MUCHACHA QUE SE VAYA SIN CREAR MUCHOS PROBLEMAS, QUE DENTRO DE UNOS MESES VUELVA A PEDIR TRABAJO Y QUE SI ELLA AÚN ESTÁ ALLÍ VA A CONTRATARLA. CAROLINA LE PREGUNTA A LA ADMINISTRADORA SI LA DESPIDEN POR SU ESTADO DE EMBARAZO Y LA SEÑORA LE DICE QUE NO ES NADA PERSONAL, QUE UN NEGOCIO ES UN NEGOCIO Y ELLA DEBE HACER LO MEJOR PARA LA EMPRESA.

18.CONVERSANDO CON DOÑA PACA SOBRE SUS PROBLEMAS LABORALES, LA SEÑORA LE RECOMIENDA QUE SALGA A LA CALLE A VENDER TAJADITAS DE PLÁTANO PARA HACERSE UN INGRESO. CAROLINA ACEPTA.

19.CAROLINA: La calle es un lugar interesante. Uno aprende a vivir y cuidarse de todas las cosas que pueden pasar. Durante ese tiempo me levanta temprano cada mañana, aun de madrugada a preparar las

tajaditas de plátano para la venta. Doña paca me pedía que dejara la casa arreglada antes de salir, luego salía a tomar el bus para ir a vender.

20.EFC: TRÁFICO

21.CAROLINA: Pasaba todo el día caminando por la calle ofreciendo mi producto en los semáforos, al final del día, cansada por estar de pie por esas largas horas, el sol y el trabajo, debía tomar un bus para regresar nuevamente a casa. Tenía todavía que preparar la cena para doña paca.

22.DOÑA PACA Y CAROLINA CENAN EN LA CASA. CAROLINA SE QUEJA DEL DOLOR Y DOÑA PACA LA LLAMA PARA REVISAR SU BARRIGA. LE DICE QUE ESA BARRIGA ESTÁ POR REVENTAR Y QUE VA A SER NIÑA. CAROLINA LE PREGUNTA CÓMO SABE Y DOÑA PACA LE DICE QUE DESPUES DE UNA VIDA HA VISTO CIENTOS DE EMBARAZOS Y SABE BIEN RECONOCERLOS. CAROLINA LE PREGUNTA SI SABE CUANDO VA A TENER Y LA SEÑORA LE DICE QUE EL BEBÉ ESTÁ EN POSICIÓN, QUE POSIBLENTE EL PARTO SEA PRONTO.

23.CAROLINA: y así fue. Al día siguiente nació Bella, mi hija. Recuerdo que cuando ví su rostro encontré razón para seguir luchando. Ahora tenía alguien por quien seguir adelante, alguien cuyo amor nadie me quitaría por el resto de mi vida.

24.MÚSICA, MEZCLA CON TRÁFICO.

25.CAROLINA: A la semana siguiente ya estaba vendiendo tajaditas en el semáforo, el sol era pesado pero no me quejaba. Pasaba las horas esperando poder volver a casa y ver a mi hija Bella.

26.UN HOMBRE PASA EN UN CARRO CERCA DE CAROLINA Y TRATA DE TOCARLA. CAROLINA LE RESPONDE FUERTEMENTE ACUSANDO AL HOMBRE DE ANIMAL. EN ESO APARECE ANGIE, UNA JOVEN MUJER QUE SE ACERCA A CAROLINA Y SE SOLIDARIZA CON

ELLA COMENTANDO SOBRE LO SALVAJES QUE SON ALGUNOS  
HOMBRES. ANGIE INVITA A CAROLINA A TOMAR UN REFRESCO.

27.EFC: CAFETERIA

28.ANGIE LE DICE QUE SI ELLA QUIERE LE PUEDE BUSCAR UN  
ESPACIO EN LA CASA EN DONDE TRABAJA. EN LA  
CONVERSACIÓN CAROLINA SE ENTERA QUE LA "CASA" ES EN  
REALIDAD UN BURDEL. CAROLINA PREGUNTA POR CUANTO GANA  
EN ESE "TRABAJO" Y ELLA LE DICE MEJOR QUE TRABAJANDO  
EN UNA FÁBRICA. CAROLINA NO ESTÁ CONVENCIDA DE LA  
OFERTA, FINALMENTE DECIDE NO ACEPTARLA.

29. CAROLINA: a lo mejor me equivoqué al rechazar la  
oferta de aquella muchacha. La verdad es que  
necesitaba dinero y estaba desesperada. Pero estaba  
orgullosa de haber dicho que no. Esa tarde me fui  
sabiendo que había mantenido quizá el último pedazo  
de dignidad que me quedaba. A lo menos eso creía yo.

30.CRÉDITOS FINALES.