

CAPITULO 2

---

1. CORTINA DE ENTRADA
2. RESUMEN DEL CAPITULO ANTERIOR
3. NARRACIÓN 1 DE MARTA: De esa forma perdí mi trabajo. Me sentí ofendida, herida. Sabía que las cosas habían pasado distinto a como la patrona lo creía. Pero estaba feliz, porque finalmente me había desecho de ese hombre.
4. EFC: DE BARRIO
5. NARRACIÓN 2 DE MARTA: Esa misma noche volví a la cuartería. Nuevamente no tenía dinero, la patrona no me pagó los meses que me debía y resignada me decidí a comenzar nuevamente.
6. EFC: TRÁFICO
7. NARRACIÓN 3 DE MARTA: Al día siguiente estaba ya en la calle buscando trabajo en cada tienda, oficina o fábrica que conocía. Vivía de fiado, de lo que podía conseguir de los vecinos. Un par de semanas después me dieron un trabajo en una fábrica de zapatos. Allí conocí a Isaac quien trabajaba de guardia de seguridad en el portón de entrada de la fábrica.
8. EFC: SONIDOS DE MÁQUINAS DE COSER TRABAJANDO EN UNA FÁBRICA.
9. ESCENA 1: Isaac se acerca a Marta y le comenta que el fin de semana piensa salir con unos amigos. Le pregunta si ella quiere salir con ellos y Marta acepta. Isaac le dice que él va a pasar por ella a su casa y Marta le da la dirección. Finalmente Isaac regresa al trabajar.
10. ESCENA 2: Dos compañeras de trabajo de Marta se le acercan y hablan con marta. Le dice recomiendan a marta que tenga cuidado con Isaac, que no es un buen hombre y solo quiere llevarla a la cama.

CAPITULO 2

---

11.MUSICA

12.NARRACIÓN 4 DE MARTA: De haber hecho caso a mis compañeras de trabajo quizá esta historia sería distinta. Pero yo pensé que estaban celosas y sin hacerles caso comencé a salir con Isaac. Me enamoré y creí que él iba a ser el hombre de mi vida y quizá lo hubiera sido. Me trataba bien y eso me gustaba. Nunca nadie me había tratado así. Pero las cosas no siempre son como uno quisiera. Varias semanas después de comenzar a andar con Isaac me di cuenta que estaba embarazada.

13.EFC: SONIDOS DE CAFETERÍA. MUSICA AL FONDO, PLATOS, BOTELLAS Y RISAS DE LOS CLIENTES.

14.ESCENA 3: Marta e Isaac conversan en una cafetería. Marta le cuenta que está embarazada. Isaac reacciona contento, ambos hacen planes para el futuro, Isaac le promete que se van a casar y le dice que va a dejar el trabajo que tiene para no correr riesgos ahora que va a ser padre.

15.MUSICA DE TENSION.

16.NARRACIÓN 5 DE MARTA: Yo creo que Isaac hubiera sido un buen padre, pero el destino le jugó una mala pasada (PAUSA) y a mi también.

17.EFC: TRÁFICO. SONIDO DE MOTOCICLETA, DISPAROS.

18.NARRACIÓN 6 DE MARTA: Una tarde dos delincuentes mataron a Isaac para robarle su pistola. No se cual fue su último pensamiento, pero pienso que fue su hijo, porque cuando vi su cuerpo su rostro sonreía.

19.SUBE TRÁFICO NOCTURNO Y MÚSICA, LUEGO AMBOS DESAPARECEN.

20.NARRACIÓN 7 DE MARTA: Meses antes de tener a mi hijo perdí mi trabajo. Me dijeron que estaban reduciendo

CAPITULO 2

---

personal, pero no era cierto. Simplemente no querían a mujeres con hijos.

21.EFC: BEBÉ LLORANDO.

22.NARRACIÓN 7 DE MARTA: Luego tuve mi hijo. Estaba sola y dispuesta a salir adelante sin importar lo que costara. Busque varios trabajos, pero nada. Yo estaba realmente desesperada.

23.EFC: SONIDOS DE LA BARRIO. MARTA ESTÁ LAVANDO ROPA.

24.ESCENA 4: Una mujer se acerca al lavandero y le pregunta a marta cuando va a pagar el alquiler del cuarto. Marta le dice que le dé más tiempo, que está buscando trabajo pero aun no ha encontrado nada. La vecina la presiona diciéndole que ya tiene varios meses y si no paga esta semana se va a tener que ir a buscar otro lugar en donde vivir. Le da el ejemplo de unas vecinas que trabajan de prostitutas, que a ella no le importa lo que hagan, que lo que le importa es que siempre pagan su alquiler a tiempo.

25.EFC: NIÑO LLORANDO.

26.ESCENA 5: Marta trata de consolar a su bebe. Una vecina viene llegando. Marta la saluda diciéndole buenos días. La vecina lleva un golpe en la cara y Marta le pregunta qué le pasó. La vecina le dice que un cliente se puso violento y la golpeo, pero que ya está mejor. Eso da pauta para que la vecina le pregunte por la razón por la que llora en niño, Marta le dice que no lo sabe, que le da pecho pero que cree que no le baja suficiente. La vecina le pregunta si está comiendo bien y Marta, un poco apenada, le dice que no, que la verdad es que ya días no come. La vecina invita a Marta a comer en su cuarto.

CAPITULO 2

---

27.ESCENA 6: Marta disfruta de la comida que la vecina le ha ofrecido. Marta le pregunta si es cierto que ella es prostituta y ella le dice que sí, que quisiera trabajar de otra cosa pero no ha podido. En broma le dice que no es tan malo, que al principio le era, pero luego uno aprende que es solo un trabajo. Marta le dice que ella no podría hacer el amor con alguien que no fuera su pareja y la vecina le dice que no es cierto, porque lo que ella hace no es el amor. Simplemente coje. Marta pregunta cuando dinero gana y la vecina le dice que suficiente. Le pregunta maliciosamente si tanta pregunta es porque quiere entrarle y Marta le dice que no sabe, que le da miedo. La vecina le argumenta que piense en su hijo, que si no hace nada se va a morir de hambre ella y también su hijo. Que si quiere puede hablar con alguien para que la meta al trabajo, que lo haga solo por un tiempo.

28.MUSICA DE TENSION

29.NARRACIÓN 8 DE MARTA: Cuando entré a la prostitución realmente pensé que sería algo temporal. Unas semanas, quizá meses mientras encontraba otro trabajo menos cuestionable. Pero nunca encontré nada y siempre terminaba teniendo sexo por dinero.

30.EFC: TRÁFICO

31.NARRACIÓN 9 DE MARTA: Así pasaron 14 años desde aquel día donde me decidí ser prostituta, muchas cosas cambiaron, cambió mi cuerpo y con eso cambió el dinero que yo ganaba. Cuando uno envejece los hombres le pagan menos. Pero una cosa nunca cambió, yo nunca todas las noches, desde aquella lejana primera vez en la prostitución, yo cerraba los ojos y pensaba que no

CAPITULO 2

---

era yo, que era otra persona y que mi cuerpo no era mi cuerpo.

32.AMBIENTE DE COLEGIO

33.NARRACIÓN 10 DE MARTA: Para el año 2006 mi hijo Ángel tenía ya 14 años y cursaba el segundo curso de secundaria. Él es un buen muchacho y es lo que más quiero en el mundo. Quisiera no tener secretos para él, pero no puedo. Nunca le he dicho mi verdadero trabajo. Pero una madre no puede controlar todo de sus hijos.

34.EFC: TIMBRE DEL COLEGIO.

35.ESCENA 7: Muchachos y muchachas salen al recreo. Un joven llama a Ángel. Este llega y conversa con el grupo sobre una chica de la clase que les gusta. Los muchachos hacen alarde de lo que les gustaría hacer con ella y preguntan a Ángel que dice no saber. Los demás se ríen de él porque no ha tenido relaciones sexuales. Todos dicen haber tenido experiencias. Ángel recibe resignado las burlas, trata de defenderse pero le es imposible.

36.EFC: CAMPANA DEL COLEGIO

37.EFC: TRÁFICO Y SONIDOS DE LA CALLE.

38.NARRACIÓN 11 DE MARTA: Un día, caminaba por una calle del centro de la ciudad.

39.SONIDOS DE TRÁFICO. SONIDO DE CLAXÓN DE CARRO.SONIDO DE FRENO.GRITO DE MARTA.

40.HOMBRE (GRITANDO): Poné atención vos que estas cosas pesan.

41.JUAN: por poco y la atropella el carro.

42.MARTA (ASUSTADA): ay si, que susto.

43.JUAN: ¿Se encuentra bien?

44.ESCENA 8: Marta y Juan conversan sobre el problema de los conductores irresponsables, hay cierto nivel de coqueteo entre ambos. Cuando marta está ya más calmada, Juan la invita a tomar o comer algo para relajar el estrés del accidente. Al principio marta trata de evitarlo pero finalmente acepta.

45.MUSICA Y CORTINA DE SALIDA.