

CAPITULO 3

1. CORTINA DE ENTRADA
2. FRAGMENTOS DEL CAPITULO ANTERIOR
3. NARRACIÓN 1 DE MARTA: Esa tarde conocí a Juan quien sería el amor de mi vida. Yo no sabía lo que era estar enamorada, había pasado tanto tiempo desde la última vez que pensé iba a ser incapaz de volver a sentir amor por un hombre. Pero Juan era diferente. En mis adentros sentía que con él podría ser yo, que no me juzgaría y me aceptaría como soy.
4. ESCENA 1: Juan y Marta comen en un restaurante. Juan le cuenta a Marta de su trabajo como periodista, habla de lo difícil que es poder llevar una noticia cuando hay intereses que se oponen a la libertad de expresión. Juan se da cuenta que no ha dejado hablar a Marta y le pide disculpas, Marta le dice que no se preocupe que le gusta escucharlo hablar. Juan le pregunta a ella a qué se dedica. Marta le dice que trabaja en una fábrica en el turno de la noche. Juan trata de sacar más información sobre el trabajo de Marta pero esta lo evade preguntándole sobre los problemas de ser comunicador en honduras.
5. NARRACIÓN 2 DE MARTA: Cuando pienso en esa primera conversación con Juan, siempre pienso en lo difícil

CAPITULO 3

que fue para mi guardar mi secreto. Pero no estaba preparada para contarle.

6. EFC: AMBIENTE DE BAR. MUSICA DE MODA A ALTO VOLUMEN.
LA MUSICA BAJA Y QUEDA EN SP.

7. NARRACIÓN 3: En el negocio de la prostitución una no tiene muchas amigas. Entre las mujeres nos vemos como competencia y a lo mejor pensamos que si fuéramos las únicas en la calle no seríamos pobres. Por eso, cuando nos hacemos amigas de otra mujer, la adoptamos como nuestra familia. Son hermanas, madres, hijas. Este es el caso de Angie quien es mi mejor amiga.

8. MUSICA SUAVE.

9. NARRACIÓN 4: Angie tiene 23 años y comenzó a trabajar de prostituta cuando tenía sólo 13 años. Su padre la vendió en una cantina de Comayagüela y no volvió a saber de él. Ella trató de escapar varias veces y volver a su pueblo, pero no podía. Una noche varios hombres la subieron a su carro y la violaron. Le decían que la iban a matar, que no valía nada. Ella les rogó que la dejaran viva, les suplicó y finalmente la dejaron tirada a horilla de la carretera del sur, desnuda y golpeada. Yo quiero mucho a Angie. La veo como mi hermanita y quiero

CAPITULO 3

protegerla. Me gustaría que se saliera de este trabajo.

10.ESCENA 2: Marta y Angie conversan. Marta le cuenta que conoció a Juan y le dice que le gusta. Angie se ríe de ver a Marta con el brillo del amor en los ojos y le da buenos pronósticos para la relación. Marta solo confía en que sea un buen hombre y no como los que ha conocido a lo largo de su vida.

11.EFC: MUSICA DE AMBIENTE DE TIENDA

12.ESCENA 3: Angel y Pedro conversan en la tienda de videos. Angel le pregunta a Pedro si ha traído el carnet y pedro le dice que si, que lo tiene en su bolsa. Suncan varias películas. Tienen una película de acción y una de miedo. Pedro agrega una película pornográfica a la lista, le dice a Ángel que ya la ha visto y que hay unas chavas muy buenas en ella.

13.EFC: PELICULA DE ACCION. EXPLOSIONES Y DIÁLOGOS EN INGLES.

14.ESCENA 4: Ángel y 3 de sus amigos comentan la película hablando sobre las escenas de persecuciones. Les ha gustado y están alegres. Pedro les pregunta si ven otra película. Todos dicen que si. Pedro les dice que solo les queda "la de matar". Ángel no entiende a qué se refiere y pregunta cual es la película "de

CAPITULO 3

matar" y eso provoca la burla de todos. Uno de los amigos lo llama quedado y le dice que le van a poner los teletubis para que vea algo a su nivel. Todos los demás se rién de la burla.

15.EFC: QUEJIDOS Y DIÁLOGOS DE PELICULA PORNOGRÁFICA. SONIDOS PASAN A SEGUNDO PLANO.

16.ESCENA 5: Los amigos de Ángel comentan sobre la película describiendo a las actrices y las posiciones en que son puestas. Uno de ellos dice que está enamorado de una de las mujeres de la película. Ángel pregunta si no les dará pena a las mujeres de las películas tener sexo frente a la cámara y Pedro le dice que seguro que no, porque les pagan bien y cuando hay dinero, hasta la pena se quita. Los jóvenes comentan sobre lo bien parecida que es la actriz. Uno de los jóvenes comenta que un actor está usando preservativo que es un asco. Eso provoca la discusión entre el grupo. Unos defienden el uso del preservativo, otros lo rechazan. Cada uno de los frentes da su argumento. Ángel comenta sobre lo rico que debe ser tener sexo, con o sin condón y eso hace que pedro reacciones y detenga el televisor.

17.ESCENA 6: Pedro le pregunta a Ángel cuando va finalmente a decidirse a tener sexo. Ángel le dice

CAPITULO 3

que el ha pensado en lo mismo, pero que su mamá le ha dicho que lo mejor que puede hacer es esperar a estar algo mayor. Todos los jóvenes se ríen. Sus amigos se burlan de Ángel. Ángel les dice que no ha tenido sexo porque no lo ha querido, inventa una novia que tuvo con quien casi tienen relaciones pero que él decidió no hacerlo por respeto a ella. Al contarlo, Ángel suena poco convincente. Todos sus amigos se ríen fuertemente de su "caballerosidad" y lo retan a tener sexo en un burdel. Uno de los chavos comenta de uno que conoce en donde hay unas chavas muy guapas. Ángel dice que no tiene dinero para pagar una prostituta y entre todos se deciden a ajustar el dinero para pagar la primera relación sexual de ángel.

18.AMBIENTE DE BAR. MUSICA A ALTO VOLUMEN, BOTELLAS DE CERVEZAS Y CONVERSACIONES EN SP.

19.ESCENA 7: Marta y Angie conversan sobre los problemas que sufren las mujeres que viven en la prostitución, la violencia, el desgaste físico después de tanto desvelo, la falta de seguro social, prestaciones o demás derechos laborales pero sobre todo el riesgo de contraer una its o el vih. Marta pregunta a Angie sobre si usa los preservativos y Angie confiesa que le gustaría poder usarlos siempre pero que no sabe

CAPITULO 3

como hacer cuando un cliente se niega o le ofrece más dinero a cambio de hacerlo sin condón. Marta conversa con angie sobre los riesgos de hacerlo sin preservativo en especial con gente que está ofreciendo más dinero para no hacerlo. Marta pregunta a Angie cuanto vale su vida y angie le promete ser más exigente con los clientes.

20.ESCENA 8: Ángel llega al burdel con un grupo de amigos, andan medio bebidos y sumamente alegres.

21.NARRACIÓN 5: Al principio no lo reconocí muy bien. Una de madre cree saber donde están sus hijos y nos equivocamos. Por la puerta de entrada llegó Ángel con un grupo de amigos. Pude ver que andaba medio tomado, venían gritando y riéndose. Yo me escondí, no quería que me viera.

22.MUSICA DE SUSPENSO.

23.CREDITOS DE SALIDA