
CAPITULO 4

1. CORTINA DE ENTRADA**2. REPETIR ULTIMA ESCENA DE CAPITULO 3**

3. NARRACIÓN 1: Mi primera impresión cuando vi entrar a mi hijo por la puerta del burdel, era que venía a buscarme. Pensé que me había descubierto y me iba a exigir una explicación. Pero no era así. Mi niño se había crecido y ahora iba a hacer lo que pensaba debían hacer los hombres. Pagar prostitutas. Yo me sentí triste y avergonzada. Todos esos años odiando ese trabajo y ahora mi hijo era un cliente más. Me reproché por no haber hablado de sexo con él. Por no estar más pendiente de quienes eran sus amigos. Por estar allí, esa noche, siendo testiga de un equivocado paso en su vida.

4. ESCENA 1: Angie, que no conoce a Ángel le dice a Marta que ella va a atender a los muchachos. Marta le dice que está bien, que ella tiene algo que hacer y luego sale.

5. ESCENA 2: Angie atiende a los muchachos. En una mesa Angie conversa con los jóvenes sobre su visita. Ángel se levanta al baño y sus amigos aprovechan para decirle a Angie que Ángel es virgen y que le van a pagar para que resuelva ese "problema". Angie les asegura que hará un buen trabajo. Cuando angel sale

CAPITULO 4

del baño el trato está cerrado. Angie le pide al muchacho que la acompañe a una habitación y los amigos piden más cerveza.

6. **NARRACIÓN 2:** Yo pude notar toda la interacción desde un rincón de la sala. Quise salir, pero me asustaba pensar en lo que pasaría si Ángel me miraba en aquel lugar. ¿Cómo podría explicarle?, ¿Qué diría de mí? ¿Qué le dirían sus amigos? No me fue muy difícil saber lo que estaba ocurriendo. Vi como Ángel entró a una habitación junto con Angie. Yo estaba segura de que si ella hubiera imaginado que ese muchacho con el que estaba entrando al cuarto era mi hijo, a lo mejor todo tendría otro desenlace. Pero no lo sabía, yo no le había dicho.

7. **MUSICA DE CABARET. AMBIENTE DE CANTINA.**

8. **NARRACIÓN 3:** Unos minutos después Ángel salió de la habitación y se fue con sus amigos. Al rato salió Angie. Ya todo estaba hecho. Yo no pude proteger a mi hijo y eso me dolía.

9. **ESCENA 3:** Marta le pregunta a Angie como le fue y la joven le dice que bien, que era la primera vez del muchacho y fue bastante dulce. Angie nota que Marta se ha puesto pálida y le pregunta si se siente bien. Marta le responde con evasivas y le dice que solo

CAPITULO 4

necesita un descanso. Se disculpa y le dice que se va a descansar un rato.

10.MUSICA DE CABARET. AMBIENTE DE CANTINA. RISAS DE HOMBRES Y MUJERES. BOTELLAS DE CERVEZA QUE SUENAN.

11.NARRACIÓN 4: Esa noche no quise seguir trabajando. Escuchaba a las muchachas reír junto con sus clientes y yo sólo tenía una preocupación en la cabeza: Mi hijo. No me gustaba pensar que mi pequeño Ángel andaba en esos lugares y tenía miedo de que se enfermara con algo. Pero no me atreví a pregunta a Angie si había usado condón con mi hijo.

12.MUSICA DE TRANSICIÓN

13.AMBIENTE DE TRÁFICO DE LA CIUDAD

14.NARRACIÓN 5: Los días pasaron sin mucho contratiempo y llegó el momento de ir a la clínica para hacernos el chequeo de rutina que nos exige la secretaria de salud a las mujeres que trabajamos como prostitutas. Entre los exámenes que debíamos hacernos estaba el de VIH-SIDA.

15.AMBIENTE DE CLÍNICA

16.ESCENA 4: Marta y Angie están a la clínica esperando su turno para hacerse los exámenes. Marta comenta a Angie sobre su interés de salirse de la prostitución, le cuenta como durante todos esos años ha visto

CAPITULO 4

muchos casos de mujeres que mueren a manos de sus clientes y que ahora tiene miedo de que algo así le pase. Marta le dice que quiere estar más con su hijo. Angie le pregunta marta cuantos años tiene ya su hijo y marta le dice que 14, que ya es todo un muchacho. Angie le pregunta cómo logró tener solo un hijo y Marta le cuenta que una vez salió embarazada de un cliente y se fue a hacer un aborto, que era una clínica de Comayagüela y el doctor era un viejo gordo que mas parecía carnicero que médico. Que le hizo un raspado y eso la dejó esteril. Angie le dice que ojalá y algun día pueda conocer a su hijo, que imagina debe ser muy guapo. Marta no responde al comentario.

17.ESCENA 5: Una enfermera sale y llama a Angie que le toca el turno de hacerse los exámenes. Angie pregunta a Marta si va a esperarla para irse juntas y Marta le dice que no, que tiene reunión en el colegio de su hijo y ya va tarde.

18.AMBIENTE DE CIUDAD. TRÁFICO QUE BAJA Y QUEDA DE FONDO.

19.NARRACIÓN 6: Por la tarde fui a recibir el resultado de mi prueba de VIH. Durante todos estos años me he hecho la prueba muchas veces, siempre uso condones

CAPITULO 4

con mis clientes, pero siempre tengo la misma sensación de alivio al recibir el resultado negativo de mi examen.

20.MARTA ROMPE UNA HOJA DE PAPEL**21.NARRACIÓN 7:** Negativo.

22.ESCENA 6: Angie llega a la clínica a pedir el resultado de su examen. La enfermera que la atiende le dice que es necesario que le den una consejería post prueba.

23.ESCENA 7: Angie entra con una consejera que le cuenta que el resultado de su examen es positivo. Que van a hacer una prueba más para confirmar su resultado pero que debe estar preparada para cualquier respuesta. La consejera le pregunta si tiene con quien hablar, un familiar, una pareja y Angie le dice que no, que su familia viven en los estados unidos y que no tiene pareja, que solo tiene una amiga, Marta, y la consejera le recomienda que hable con alguien, que eso la va hacer sentir mejor.

24.MUSICA DE SUSPENSO.**25.CORTINA DE SALIDA**