
CAPITULO 5

1. CORTINA DE ENTRADA
2. REPETIR ULTIMA ESCENA DE CAPITULO 4
3. ENTRA AMBIENTE DE BARRIO Y SE MANTIENE POR TODA LA ESCENA.
4. **NARRACIÓN 1:** El día que Angie recibió su resultado, no sabía a quien acudir. Desesperada por la noticia, buscó ayuda en quien más confiaba: Yo.
5. **ESCENA 1:** Angie llega a la pequeña, vieja y húmeda cuartería en donde vive Marta. Toca la puerta y una joven (**CARMEN**) le pregunta a quien busca. Angie le dice que a Marta. Marta sale de su cuarto, sorprendida por la visita invita a su amiga a que pase a la casa.
6. **ESCENA 2:** Ya adentro Marta pregunta a Angie como dio con su casa y Angie le dice que ella le había dicho que vivía en la pensión de este barrio y pues, solo hay tres pensiones. Que no le fue muy difícil encontrarla. Luego de un momento Marta pregunta a Angie qué pasa y Angie le entrega el sobre con el resultado de la prueba. Marta lee el examen de Angie, dice positivo, Angie le confirma que si, que su prueba de VIH salió positiva y que ahora se encuentra confundida.

CAPITULO 5

7. **NARRACIÓN 2:** Cuando leí el resultado del examen de Angie, me dio miedo por mi hijo. Yo sabía que días antes habían estado juntos y no me atrevía a preguntar.
8. **ESCENA 3:** Angie comienza a llorar por su problema cuando de repente se abre la puerta y entra Ángel. Marta saluda a su hijo que pide disculpas por haber interrumpido la conversación de las mujeres. Angie dice que no se preocupe, que no ha interrumpido nada. Angel le dice a Marta que una mujer la busca afuera, Marta trata de evitar dejar solos a su hijo y Angie pero no puede, Angel le insiste en que la mujer dijo que la ocupaba urgentemente. Marta le dice a Angie que en un momento vuelve. Angie no reconoce a Ángel.
9. **ESCENA 4:** Ángel aprovecha que Marta ha salido para hablar con Angie, inmediatamente descubre que la muchacha no lo reconoce y Ángel le pregunta de donde conoce a Marta; Angie le contesta que son compañeras de trabajo. En ese momento entra Marta a la casa que reconoce lo que está pasando. Tratando de disimular, saca conversación a Ángel sobre algo de la escuela y Ángel le reprocha molesto por no haberle dicho que era prostituta. Marta trata de explicarle lo que ha

CAPITULO 5

pasado pero no lo logra. Ángel sale del cuarto diciendo que no piensa regresar.

10.**NARRACIÓN 3:** Angie no entendía lo que había pasado.

Ella estaba suficientemente preocupada con sus propios problemas como para pensar en los míos.

11.**ESCENA 5:** Angie pregunta a Marta por la reacción de

su hijo. Marta explica que nunca le había dicho a su hijo que trabajaba de prostituta y y le recuerda lo ocurrido la noche que llegó Ángel al "negocio" y Angie se acostó con él. Angie finalmente recuerda al muchacho. Angie le pregunta a Marta si durante todo ese tiempo ella ha mantenido el secreto de su profesión y Marta le dice que sí, le cuenta a Angie las razones por las que nunca, (en 10 años) le ha dicho a nadie y confiesa el temor que tiene al descubrirse. Ambas mujeres se lamentan de su suerte y se dan ánimos para seguir adelante.

12.**AMBIENTE EXTERIOR DE BARRIO.**

13.**NARRACIÓN 4:** Mientras tanto, afuera en la calle,

Ángel reprochaba el secreto que recién había descubierto.

14.**ESCENA 6:** Ángel reprocha el secreto de su madre

cuando de repente aparece Juan, el novio de Marta, que lo saluda. Juan reconoce el estado emocional de Ángel

CAPITULO 5

y le pregunta por la razón. Al principio el joven no quiere decirle pero finalmente le confiesa que ha descubierto a qué se dedica su madre.

15. MUSICA DE TENSION.

16. ESCENA 7: Ángel le cuenta a Juan que Marta se dedica a la prostitución esperando una reacción fuerte del hombre. Contrario a eso, la reacción de Juan no es tan grave. En su lugar invita al joven a ir a la casa de su madre pero ángel se niega, le dice que prefiere quedarse allí pensando.

17. ESCENA 8: Marta finalmente pregunta a Angie si usó condón con Ángel la vez que tuvieron sexo y Angie le va a responder cuando entra Juan al cuarto.

18. ESCENA 9: Marta y Angie se sorprenden al ver entra a Juan; Marta presenta a Angie como una compañera de trabajo y Juan les comenta que Ángel está afuera llorando. Sin mucho drama Juan le pregunta a marta si es cierto lo que dice ángel y Marta, que aunque tiene miedo que Juan le va a reprochar el secreto, le dice que si y que nunca quiso decírselo para no afectar su relación. Marta le dice a Juan que si quiere dejarla ella entenderá y Juan le dice que no, que no piensa dejarla porque él la ama no importa a que se dedica o se dedicó. Juan se ofrece para ir a hablar con ángel.

CAPITULO 5

Despidiéndose cortésmente de Angie sale del cuarto dejando a las mujeres solas.

19.**ESCENA 10:** Angie le dice a Marta que tiene mucha suerte de tener un buen hombre como compañero. Marta le dice que sí, que ya lo sabe. Marta vuelve a preguntar a Angie sobre el condón en la relación con Ángel y Angie le dice que sí. Que si usó condón y que fue porque el muchacho se lo pidió. Marta le agradece a Angie la información.

20.**ESCENA 11:** Juan se acerca a Angel y le dice que ha estado hablando con Marta. Ambos conversan hablando sobre el amor que marta les tiene y lo difícil que debe ser arriesgarse a lo que Marta se arriesga cada noche, para darle educación y una oportunidad en la vida. Juan le comenta a Ángel todos los riesgos que existen en el mundo de la prostitución: maltrato físico, desgaste, violencia, enfermedades, la muerte. Y que si Marta ha seguido en eso ha sido por amor a su hijo. Ángel le cree. Ambos concluyen que no son quienes para juzgar a marta. Finalmente Juan y ángel deciden entrar a la casa.

21.**MUSICA OPTIMISTA.**

22.**NARRACIÓN 5:** Así pasó. Finalmente pude hablar con mi hijo y dejé de guardar secretos. Angie comenzó a

CAPITULO 5

visitar un grupo de autoapoyo para personas que viven con VIH/SIDA y con el tiempo dejó la prostitución. Ahora trabaja vendiendo ropa en el mercado y aunque hace menos dinero, corre menos peligro. Todavía somos muy buenas amigas y nos vemos muy seguido. Yo la sigo presentando como mi hermanita Angie y se que eso a ella le gusta. Juan y yo seguimos de novios. Él quiere que nos casemos y yo le he dicho que aun no estoy preparada para dar ese paso. Mi hijo Ángel sigue siendo mi bebé, por quien soy capaz de hacer cualquier cosa y yo, yo ya no soy prostituta, ahora trabajo en una casa en donde atendemos a mujeres con historias violentas.

23.AMBIENTE DE TRAFICO.

24.NARRACIÓN 6: De vez en cuando, cuando veo a las mujeres que venden sus cuerpos en la calle, pienso en esa idea que tiene la gente de que las prostitutas viven una vida alegre. Yo me rio, pero no de alegría, sino de pena por esa equivocación y pienso, si tan solo supieran.

25.SUBE MUSICA**26.LIGA CON CORTINA DE SALIDA****27.CREDITOS**