

LA FINCA DE AQUILINO

Guión Literario para Radio

Escrito por Oscar L. Estrada

CAPITULO UNO

PERSONAJES :

NARRADOR

AQUILINO CHINCHILLA

MERCEDEZ

PEPE

JOSESITO

MARIANA

CARMEN

CREDITOS INICIALES.**MUSICA TEMA DEL DRAMA.****MUSICA Y SONIDOS DE FIESTA.****NARRADOR:**

Déjenme contarles, ya que estamos acá, la historia de mi compadre Aquilino Chinchilla. Hombre honrado y trabajador como él solo, productor de café si señor, igual que muchos otros de por acá en las montañas de esta bella tierra.

Pues vea usted. Esto ocurrió más o menos a principios de diciembre, umm, si, creo que fue por diciembre, cuando los palitos de café están soltando ya los granos diciendo a gritos que es hora de pisarlos, tostarlos y venderlos. Había sido un mal año para los productores y Aquilino, que apenas y tenía unas manzanitas, no se había escapado de la racha de mala suerte que a todos nos cubría. Ese día, el día cuando comenzó esta historia, Aquilino se levantó muy nervioso

SONIDO DE GALLO CANTANDO, PASOS EN LA COCINA DE UNA CASA RURAL.**NARRADOR:**

Casi ni pudo pegar los ojos toda la noche de estar pensando. Usted sabe, cuando uno tiene un problema el sueño se escapa y uno queda con los ojos como guevos fritos en la oscuridad. El Sabía, como ocurre cada final de cosecha, que por la mañana vendría Pepe -su intermediario- a cerrar el trato, usted me dirá, ¿y cómo es que el intermediario va a la casa del productor?, ¿Qué clase de intermeriario es ese? Y

tiene razón, eso casi nunca ocurre y digo casi, porque Pepe, aparte de comprarle el café de Aquilino había sido su amigo por muuuuchos años y desde siempre le gustó aprovechar la excusa del café para dar una visita. Pero me estoy saliendo de la historia. La cosa es que Aquilino, como ya le dije antes, tenía problemas de plata y necesitaba un mejor precio para salvar las pérdidas de la cocecha. Su esposa Mercedes, lo veía caminar nervioso de un lado al otro de la cocina.

1.1- COCINA DE LA CASA DE AQUILINO/mañana

**SONIDO DE GALLINAS Y POLLOS CAMINANDO POR LA HABITACION.
OTROS SONIDOS DE COCINA RURAL.**

MERCEDES:

Vamos viejo, querés sentarte hombre. Me estás poniendo nerviosa a mi también. Ya casi abrís un surco en la tierra de tanto caminar de un lado a otro.

AQUILINO:

Es que no se, ya va'venir Don Pepe y, bueno, ya sabés, necesitamos más pisto.

MERCEDES:

¿Y qué haces con ponerte así?, mirate, pareces pollo caminando con la cabeza baja. Tené mejor, tomate esta tasita de café. Cuando venga Pepe le contás los problemas y vas a ver que entiende, si no es tan malo como la gente dice.

AQUILINO:

Sí verdad, tenés razón, después de todo Don Pepe también es mi amigo... A lo menos eso es lo que ha dicho siempre.

MERCEDES:

Aquilino, necesito hablarte de una cosa, algo importante, muy importante.

AQUILINO (TOMANDO CAFÉ):

Ajá.

MERCEDES:

Es, es sobre Marianita. Vos sabés que los cipotes crecen y los años pasan, nos vamos poniendo viejos y, bueno, la vida es así, uno no es dueño de los hijos... ¿Cómo decirtelo?

SONIDO DE CARRO LLEGANDO.

AQUILINO:

Ey!, oí!, ese debe ser Don Pepe. Ya, ya vengo vieja, luego me seguís contando.

AQUILINO SALE DE LA COCINA.

MERCEDES:

Hombres, ¿Cuándo aprenderán a escuchar?

1.2- PATIO DE AQUILINO/mañana

UN CARRO TERMINA DE APAGARSE, HAY SONIDO DE ANIMALES Y OTROS MAS PROPIOS DE UNA FINCA PEQUEÑA.

PASOS DE AQUILINO LLEGANDO HASTA EL CARRO.

AQUILINO:

Don Pepe!, que bueno. No lo esperaba tan temprano.

PEPE:

Hola Aquilino. ¿Cómo está todo, hombre?

AQUILINO:

Pues bien, ahí ve, haciendole ganas a la cosa.

PEPE:

¿Y tu familia?

AQUILINO:

Bien... bien, gracias. Mercedes está adentro en la cocina y Mariana, ha de andar en el pueblo.

PEPE:

Mariana, la vez pasada la ví por el parque frente a la bodega. Como se ha crecido esa cipota verdad.

AQUILINO:

Pues sí, ya ve usted, así es la vida. Mire don Pepe, yo quería hablarle algo de la compra del café, usted sabe que este año ha sido muy malo y tuve que pagar menos en el corte, ya se acercan las pascuas y eso siempre es gasto. La verdad es que sigo teniendo pérdidas y yo quería saber si usted...

PEPE:

Pues que bueno que tocás el tema, yo también necesito hablarte. Hace unos días fué don Macario, ¿Conocés a Don Macario?, el comprador ese del exportador, pues llegó a la bodega y me dijo que no puede pagar lo mismo por el café y, bueno, pues entenderás que no tengo como cargar yo con la reducción.

AQUILINO:

Ajá.

PEPE:

He hecho mis números y no puedo pagar más de seiscientos Lempiras por quintal de grano en uva.

AQUILINO:

Pero, seiscientos. Eso es cincuenta pesos menos de lo que me compró el año pasado.

PEPE:

Yo se, pero no puedo pagar más. Entendé que no puedo carcar con la pérdida.

AQUILINO:

¿Y por eso debo cargarla yo eh?. A este paso lo perderé todo.

PEPE:

Entendé Aquilino, eso no lo decido yo. Son las leyes del mercado, es así como funciona la cosa.

AQUILINO:

Las leyes del mercado, y qué me importa a mi las leyes esas si me están matando de hambre.

PEPE:

Vamos Aquilino, calmate. Entendé que no es mi culpa, eh, mejor veamos como esta el grano.

SONIDOS DE PASOS DE PEPE Y AQUILINO POR LA FINCA.

SONIDO DE PEPE URGANDO CON LA MANO LOS GRANOS DE CAFÉ EN EL COSTAL.

PEPE:

Ujum!, eh, Aquilino.

AQUILINO:

Aja!

PEPE:

¿Cuánto decis que tenés de café?

AQUILINO:

Pues son 65 quintales.

PEPE:

Pero este café está muy húmedo, no te puedo pagar los seiscientos. ¿Qué te parece quinientos cincuenta?

AQUILINO:

¿Cómo?, ¿Todavía me quiere bajar más?. Seiscientos dijo.

PEPE:

Pero es que mirá este café como está, no te puedo pagar más.

1.3- PARQUE DEL PUEBLO/mañana

SONIDOS DE PARQUE.

NARRADOR:

Sentada en una banca del parque, Mariaba esperaba a Josesito. Había estado allí por cerca de una hora y comenzaba a impacientarse.

MARIANA (EN PENSAMIENTO):

¿Le habrá pasado algo?, bien sabe que no me gusta esperar.

JOSESITO:

Bu!

MARIANA:

Me asustaste tonto. ¿Porqué tardaste tanto?. Pensé que te había ocurrido algo malo.

JOSELITO:

Que va a ser, lo que pasó es que como en la cooperativa estamos organizando un festival de teatro y nos atrasamos un poco, de hecho, ay quedaron hablando en la oficina, yo me vine porque sabía que estabas aquí.

MARIANA:

¿Festival de Teatro?, ¿Y quienes van a actuar?.

JOSELITO:

Nosotros pués, los de la cooperativa.

MARIANA:

Ah, que bueno.

JOSELITO:

Qué te pasa amor, ¿todavía estás enojada?

MARIANA:

No, no es eso.

JOSELITO:

Y entonces ¿qué es?. ¿Hablaste con tu papá?

MARIANA:

No, aún no he podido. Pero hablé con mi mamá y ella me dijo que va hablar con él. Pero tengo miedo.

JOSELITO:

¿Y miedo de qué?, Si tu papá me conoce desde niño y hasta son amigos con mi viejo.

MARIANA:

Yo se, pero tengo un presentimiento de todo esto. ¿Realmente pensás que estamos haciendo lo correcto?

JOSELITO:

Claro que sí, ¿no nos queremos pués?.

MARIANA:

Tenés razón. Estos miedos son tontos. Hoy por la noche voy a hablar con mi papá. ¿El va a entender verdad?.

JOSELITO:

Claro. Yo voy a hablar con mi viejo también.

MARIANA:

O sea que aún no le has dicho nada.

JOSELITO:

Bueno, no. No he podido.

CARMEN (EN SEGUNDO PLANO Y GRITANDO):

José!

JOSESITO:

A mirá, ya terminaron la reunión. Vení, te voy a presentar a doña Carmen que de ya días quiere conocerte.

**SONIDO DE PASOS DE JOSESITO Y MARIANA ACERCANDOSE A CARMEN,
LLEGAN HASTA LA PUERTA DE LA COOPERATIVA.**

ADENTRO SE ESCUCHAN VOCES DE ALGUNA REUNION.

JOSELITO:

Doña Carmen, quería presentarle a mi novia, Ella es Mariana.

CARMEN:

Un placer Mariana, José me ha hablado mucho de ti pero no me dijo que eras tan bonita.

MARIANA:

Gracias doña Carmen.

JOSESITO:

Mariana y yo pensamos casarnos.

CARMEN:

Pues buena suerte muchachos, en hora buena. Si en algo puedo ayudarles cuenten conmigo.

JOSELITO Y MARIANA AL MISMO TIEMPO:

Gracias.

JOSESITO:

¿Ya terminó la reunión?

CARMEN:

No que va, siguen hablando. No se logran poner de acuerdo en lo que debe incluir el libreto. Más bien salí para preguntarte si te vas a quedar a almorzar.

JOSESITO:

Bueno, si no es un problema.

CARMEN:

Claro que no muchacho. ¿Y Tu Mariana?

MARIANA:

No gracias, yo le sije a mi mamá que iba a volver pa'l almuerzo y más bien se me ha hecho tarde. Talvés otro día. Ya me voy.

CARMEN:

Bueno, como digás. Espero verte por aquí pronto, ahora con permiso.

SONIDO DE PASOS DE CARMEN ALEJANDOSE POR EL PASILLO DEL EDIFICIO.

MARIANA (riendo):

Parece buena gente.

JOSESITO:

O si lo es, es la encargada de las capacitaciones.

MARIANA:

Ya me voy, adiós.

MARIANA DA UN BESO A JOSESITO, LUEGO SE ALEJA RIENDO.

1.4- PATIO DE LA CASA DE AQUILINO/mañana

ES EL MISMO AMBIENTE DE LA ESCENA 1.2

AQUILINO:

Esta bien Don Pepe, voy a venderle al precio que usted me dice. Pero que quede claro que el próximo año voy a buscar otro comprador.

PEPE:

Claro Aquilino, ud. tiene el derecho de vender a quien quiera, después de todo acaso no somos empresa privada todos pués. Pero le aseguro que estoy haciendo lo posible para pagar mejor el año entrante. Si Dios quiere, habrá menos café y los precios subirán.

AQUILINO:

Claro, va a haber menos café porque los productores nos vamos a morir de hambre. Además, escuché en la

radio que la cosa no se arregla con que haya menos café, dicen que es más complicado que eso, pero yo no entiendo de esas cosas.

PEPE (RIENDO):

Hay que Aquilino este tan divertido. Mejor vámonos a la bodega para cerrar la compra.

AQUILINO:

Esta bien, déjeme voy a llamar uno de los muchachos para que me ayude a cargar.

NARRADOR:

Con la ayuda de uno de los muchachos de la finca, lograron cargar el café en el camión de Pepe. Aquilino que aunque no había pesado el grano, conocía bien su tierra y lo que ésta era capaz de producir y calculaba que tenía 65 quintales de café en uva. El pobre nunca se imagino lo que pasaría.

SONIDO DE MUSICA Y FIESTA.

NARRADOR:

Pero esta historia todavía no termina, mañana le voy a contar lo que le pasó a mi compadre cuando llegó a pesar su café a la bodega de Don Pepe. A veces, un mal negocio puede acabar con una vieja amistad o incluso, traer la desgracia a la familia. Pero no voy a adelantarme, nos vemos mañana y le cuento el resto de la historia. Hasta mañana.

SONIDO TEMA DEL DRAMA.

CREDITOS FINALES.

CAPITULO DOS

PERSONAJES:

NARRADOR

AQUILINO CHINCHILLA

PEPE

JOSESITO

MARIANA

CARMEN

MERCEDES

JOSE

SECRETARIA DE COOPERATIVA

TRES ACTORES DEL GRUPO DE TEATRO

CREDITOS INICIALES**TEMA DEL DRAMA****MUSICA FIESTA****NARRADOR:**

Hola todos. Que bueno que han podido estar con nosotros nuevamente. Ayer les contaba de lo que le pasó a mi compadre Aquilino, un productor de café como muchos de acá. Honrado, trabajador y que como muchos tambien con problemas económicos.

Todo comenzó en una mañana de diciembre, cuando las plantitas estas ya listas para la pisca. Aquilino se encontraba intranquilo, había tenido una mala cosecha de café y esperaba poder negociar un mejor precio con Pepe, un viejo amigo e intermediario del café.

Contrario a eso, Pepe le confesó estar pasando por un mal momento y la necesidad de bajar el precio por quintal de café en uva. Aquilino accedió a venderle y juntos se fueron a ver el grano.

Pero no terminaba allí, cuando Pepe vio el grano dijo que estaba muy humedo y que debía pagarle menos aún. ¿Qué podía hacer Aquilino?, nada. Se fue junto a Pepe a la bodega a cerrar el trato. Contaba, eso sí y aunque no los había pesado, con que tenía 65 quintales de café. Aquilino conocía bien su tierra y sabía cuanto producía. Y allí fue donde nos quedamos.

2.1 BODEGA DE PEPE/mañana

SONIDO DE BODEGA, ALGUNOS CARROS QUE PASAN ESPORADICAMENTE Y LAS VOCES DE LOS TRANSEUNTES QUE CAMINAN POR LOS PUESTOS DE UN MERCADO CERCANO.

PEPE:

Bueno Aquilino, aquí tenemos entonces cinco mil ochocientos cincuenta libras que equivalen a 58 quintales y medio.

QUILINO:

¿Cómo?, debe haber un error. Eso no es lo que yo tengo.

PEPE:

Pues no hay ningún error Aquilino, vos mismo viste el proceso.

AQUILINO:

No don Pepe, esto no puede ser, vea, siempre he trabajado la tierra de la misma manera y se, después de todos estos años, que lo menos que produce son 65 quintales. ¿Cómo es posible que de la noche a la mañana desaparecieran seis y medio así nomás?

PEPE:

Pues ¿Cómo es? no se yo, eso es lo que me marca a mí y eso es lo que pago.

AQUILINO: (EN PENSAMIENTO)

No es posible, bien se yo cuanto tengo. El peso que dice Don Pepe está mal, con razón se dice en el pueblo que es un pícaro y altera las pesas, pero jamás pensé que me haría eso a mi. Pensé que eramos amigos

(EN SUSURROS) Viejo usurero.

PEPE:

¿Cómo?

AQUILINO:

Dije viejo usurero, no le basta con bajarme el precio del quintal, sino además quiere robarme. Desgraciado sinvergüenza.

PEPE:

Un momento Aquilino Chinchilla, a mí nadie me viene a insultar así porque así me oyó. Este es un negocio honrado y que su suma esté mal no es mi problema.

AQUILINO:

Pícaro desgraciado, ¿Me va a decir que no alteró la báscula?.

PEPE:

Pues lo digo porque no es cierto. Jamás he alterado yo la báscula. Y si me va a vender dígalo ya porque me está haciendo perder el tiempo.

AQUILINO:

Vender, delincuente coyote de pacotilla. Prefiero primero comer café con mi familia por el resto del año antes que venderle a usted. Usurero.

PEPE:

Recuerde que tiene un compromiso de venta Aquilino, quedamos en que me venderías la mitad.

AQUILINO:

Y voy a darle lo acordado, eso para que no digan que Aquilino Chinchilla no cumple con sus compromisos. Pero si no arregla esa báscula pienso ir a denunciarlo.

PEPE:

Pe, pero no, no nos alteremos Aquilino, está usted un poco irritable últimamente, escúcheme sí, escúcheme, hagamos una cosa, le pagaré cincuenta Lempiras más por

sus, cuanto es que dice aquí, a sí, 58 quintales y medio. ¿Qué me dice?

AQUILINO:

¿Me quiere tomar el pelo o qué?, ustedes los coyotes creen que uno es bruto nomás porque talvés no estudiamos, pero bastanteamente he aprendido en la vida para saber cuando me quieren estafar. Voy a cumplirle si señor, la cantidad acordada y en una pesa neutral, una que sea exacta. Pero sólo lo que acordamos, porque el resto lo pienso llevar con otra persona. Qué carajo, si me tengo que quedar con ese café lo prefiero a venderse a un estafador como usted.

PEPE (lebandando la vos):

Cuida la lengua Aquilino Chinchilla que no sabés lo que estás diciendo. Yo soy un comerciante entendés, no un usurero. Esta pesa está bien y con esta pesa te voy a comprar oíste. A mi nadie viene a llamarme ladrón a mi negocio, ni siquiera vos. Eso no se lo tolero a nadie.

AQUILINO:

Pues con permiso Don Pepe, mañana vengo pa'llevar a pesar la mitad de la carga.

NARRADOR:

Aquilino salió de la bodega de Pepe con la sangre en la cabeza, sabía que Pepe lo había intentado engañar y eso no se le aguanta a un amigo, ni a un enemigo tampoco. Porque los negocios deben ser como los hombres, limpios.

Pero la verdad es que Aquilino no sabía a quien venderle. Dentro del mercado del pueblo, Pepe, era el que mejores precios daba.

JOSELITO:

Buenas don Aquilino. **(EN PENSAMIENTO)** que raro, no me habló. Será que ya sabe lo de Mariana y ha venido a hablar con mi papá sobre eso. Allí está mi papá. **(HABLANDO)** Buenas papá, ¿Qué pasó con Don Aquilino que lo ví que iba ay con cara de palo?

PEPE:

Nada mi'jo, es solo un mal negocio que no salió, con permiso.

NARRADOR:

Pepe se fué a arreglar la pesa, estaba preocupado. Sabía muy bien que Aquilino no podía denunciarlo, no había nadie en el pueblo que regulara las compras. Le preocupaba más bien la amistad con Aquilino, que con todo y todo, eran buenos amigos. Pero no podía reconocer un error, era demasiado orgulloso para eso.

PEPE:

Juan!

JUAN (EN SEGUNDO PLANO):

Si señor.

PEPE:

Vení pa'ca muchacho torpe.

2.2- CASA DE AQUILINO. COCINA/medio dia

SONIDO DE POLLOS EN LA HABITACION Y COSAS COCINANDO EN EL FUEGO.

MERCEDES MUELE LAS TORTILLAS.

MARIANA:

Hay mamá, tengo miedo. Ya sabe usted como es mi papá y que tal si no acepta.

MERCEDES:

No te preocupes mi'ja, conozco bien a tu padre y se que aceptará. Quizá se ponga un poco gruñon un rato, pero en el fondo le va alegrar. Debés entender que ha andado muy tenso últimamente con lo de la venta del café y por eso no le he dicho nada.

MARIANA:

Pero cree usted que debemos de seguir esperando o es mejor que hablemos con él de una vez.

MERCEDES:

No se, yo yo que se... preferiría hablar con él primero. Pero supongo que lo podemos hacer las dos juntas.

MARIANA:

Hay viene papá.

AQUILINO ENTRA A LA COCINA DE LA CASA.

MARIANA:

Hola papá.

AQUILINO:

Hola mi'ja.

MERCEDES:

¿Y qué te pasa a vos que venís con esa cara de palo?

AQUILINO:

Ese sinvergüenza de Pepe que no solo me baja los precios sino además intenta estafarme. Usurero, coyote. Si bien me decía todo el mundo que era una calaña, y yo bruto no les hacía caso.

MARIANA:

Y ¿estaba Josesito con él?

AQUILINO:

¿Quién?

MARIANA:

Josesito, el hijo de don Pepe.

AQUILINO:

Que voy a saber. Seguramente. Los coyotes siempre viven en su madriguera.

MARIANA:

Papá por favor no diga eso.

AQUILINO:

¿Qué no diga qué?, um, y a ustedes que mosca les picó que tienen esa cara. ¿Qué pasa aquí?

MERCEDES:

Es algo de lo que he querido hablarte desde hace días. Vos sabés que el tiempo pasa rápido y la vida continúa, bueno, nuestra hija Mariana ya no es una niña, pronto cumplirá 18 y pues, vos sabés, es natural que...

AQUILINO:

¿Que qué?, ¿Estás embarazada?, me lleva, esto es lo que me faltaba. ¿Quién es?

MARIANA:

No papá no es eso.

AQUILINO:

¿Entonces qué?, hablen de una vez por todas pues.

MARIANA:

Josesito y yo queremos casarnos.

AQUILINO:

¿Josesito?, ¿Quién es Josesito?.

MERCEDES:

Es el hijo de Don Pepe.

AQUILINO:

Don Pepe, ese usurero ladrón, judas escariote capaz de vender a su propia madre por dinero. ¿Estás embarazada?

MARIANA:

Ya le dije que no papá, no tiene que ver con eso. Es que nos amamos.

AQUILINO:

Amarse, y qué saben ustedes de amor. Josesito eh, ¿qué clase de marido puede ser alguien que llega a hombre y aún le llaman Josesito? Además, ese sinvergüenza de Pepe se dedica a estafar a medio mundo. ¿Cómo creés que voy a dejar que mi hija se vaya a una familia de vampiros y ladrones?

MARIANA:

Pero papá, Josesito es diferente. El es un buen hombre.

AQUILINO:

¿Diferente?, ¿Y qué hace para ser diferente?

MARIANA:

El es cooperativista y piensa comprar una tierra la que vamos a cultivar juntos.

AQUILINO:

¿Cooperativista?, ¿Es de esos revoltosos que andan siempre pidiendo al gobierno y no les gusta trabajar?, No pienso dejar que mi hija se case con el hijo de un ladrón alterador de pesas y menos, menos, cooperativista.

MARIANA COMIENZA A LLORAR.

MERCEDES:

Aquilino por favor entendé, no podes oponerte a,

AQUILINO:

Ah, vos tambien estás apoyando a don Cooperativa eh.
Pues no, sobre mi cadaver. Y ahora mismo voy a
buscarlo para prohibirle acercarse a Mariana. ¿Dónde
está ese Jo-se-sito?

MARIANA (llorando):

No le voy a decir.

AQUILINO:

Pues no necesito que me digás, bien se yo donde
encontrarlo.

**AQUILINO SE LEVANTA DE LA SILLA Y SALE POR LA PUERTA. AL
SALIR, EL LLANTO DE MARIANA AUMENTA. MERCEDES SE SIENTA
JUNTO A SU HIJA.**

MERCEDES:

No te preocupés mi'ja, ya entenderá. Nomás está
pasando por un mal momento.

2.3- OFICINA DE COOPERATIVA/pasado medio dia

**SONIDO DE AMBIENTE DE OFICINA, EN ALGUN LUGAR DEL EDIFICIO
SE ESCUCHA UN TALLER DONDE HAY VARIAS DINAMICAS Y
PARTICIPANTES. SONIDO DE MAQUINA DE ESCRIBIR.**

AQUILINO:

Buenas tardes señorita, puede usted decirme a dónde
encuentro a, Josesito.

SECRETARIA:

¿Quién?

AQUILINO:

Josesito, es un muchacho como de este tamaño que tiene
un lunar acá.

SECRETARIA:

Ah, ya se, es de los nuevos afiliados. Creo que está por allá. Pero si quiere preguntele a doña Carmen, ella es la coordinadora del grupo de teatro.

AQUILINO:

Gracias. **(EN PENSAMIENTO)**: ¿Dijo grupo de Teatro?, hay que oír cada cosa que hace esta gente.

AQUILINO CAMINA HASTA EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA DOÑA CARMEN.

AQUILINO:

Buenas, ¿es usted Doña Carmen?.

CARMEN:

Esa misma. ¿Y usted es?

AQUILINO:

Aquilino, Aquilino Chinchilla. Vengo a buscar a alguien y me dijeron que usted me puede decir donde encontrarlo.

CARMEN:

¿Y quién es ese alguien?, si se puede saber.

AQUILINO:

Le dicen Joselito. Es el hijo de Don Pepe el de la bodega.

CARMEN:

Ah, José. Si claro. Creo que ahora no está pero vamos a ver, sígame.

JUNTOS CAMINAN POR LA OFICINA DE LA COOPERATIVA. DIFERENTES SONIDOS DE OFICINA.

CARMEN:

Es un buen muchacho José. Muy diferente que su padre tengo entendido. Talentoso, trabajador y buen actor además. ¿Es usted familia?.

AQUILINO:

No, no exactamente.

EN SEGUNDO PLANO SE ESCUCHA EL GRUPO DE TEATRO PRACTICANDO.

ACTOR 1 (CON ACENTO GRINGO):

Yo no comprar vuestro café, malo, mucho malo. Además, tengo mis buenos colegas de vietnam que lo hacen más barrato. More chip, you know. Money, bueno dinero. Porque no mejor sembrais bananas, o mangos?

ACTOR 2 (CON ACENTO CAMPESINO):

¿Y si siembro los babanos me los va a comprar mister?

ACTOR 1:

No, pero a lo menos ustedes pensar que sí. JA JA JA JA JA. Yo mucho listo.

ACTOR 3:

Vení pa'ca vos, no le hagas caso a ese gringo viejo. Te voy a decir lo que vamos a hacer.

LAS RISAS DEL ACTOR 1 CONTINUAN EN SEGUNDO PLANO.

CARMEN:

Vea, ese es el grupo de teatro que estamos formando para participar en el festival del café. Queremos crear conciencia en la gente de la importancia de la cooperativa. Pero parece que no está José.

AQUILINO:

Cuando venga por aca le dice que necesito hablarle.

CARMEN:

Claro Don Aquilino.

AQUILINO:

Una pregunta antes de que me vaya doña Carmen.

CARMEN:

Dígame.

AQUILINO:

¿Ustedes compran café en uva?.

CARMEN:

Desde luego que si don Aquilino. Parte de nuestra función es comprar el grano de los afiliados y venderlo. Somos, algo así como un intermediario pues.

LA VERSIÓN FINAL DE ESTE TEXTO TIENE CAMBIOS TECNICOS EN EL PARLAMENTO.

AQUILINO:

Ah, y, ¿Cuanto pagan por quintal?.

CARMEN:

Tratamos de garantizar un precio estable por el producto, eso quiere decir, que aunque no se paga mejor en los tiempos de bonanza, en momentos como estos, en los que usted sabe estamos en crisis, nuestros precios son un poco mejor que el mercado.

AQUILINO:

Ah, y... ¿Puedo venir a venderles a ustedes unos quintalitos de café que tengo?

CARMEN:

Bueno, como explicarle. Normalmente preferimos comprar a nuestros agremiados, usted entiende verdad. Trabajamos para el bien de todos. Eso no quiere decir que no podemos hacer negocio. Yo le recomiendo que hable con el encargado del beneficio. Ahora, si lo que usted quiere es organizarse en una cooperativa, eso hace todo más fácil.

AQUILINO:

(En PENSAMIENTO): Ay!, de que me está hablando esta mujer. ¿Organizarse en cooperativa?, ¿Esta loca?

CARMEN:

¿Don Aquilino?, ¿Está usted bien?

AQUILINO:

Si, si. Eso es exactamente lo que estaba queriendo decir. Vengo para eso.

CARMEN:

En hora buena Don Aquilino, en estos momentos estamos dando unos talleres de capacitación cooperativista que a lo mejor sería bueno que los tomara antes de todo. Si usted gusta puedo hacerle un espacio para la próxima semana.

AQUILINO:

Si, si está bien. Ahora dígame, ¿Con quien debo hablar para la venta de unos quintales de café?

CARMEN:

Ah, claro, los quintales. Vea. Vaya a las bodegas del beneficio y hable con Hernán. Pero debe de llevar una muestra de su producto.

AQUILINO:

Bien, bien, e-eso haré. Ahora con su permiso.

CARMEN:

Suyo don Aquilino. Pero recuerde que solo le compramos a cooperativistas.

AQUILINO:

Si, si. Entiendo. Muchas gracias doña Carmen.

NARRADOR:

Pues bien. Nosotros sabemos bien que mi compadre Aquilino no estaba tratandod e hacerse cooperativista. Pero quería si vender el grano y vio en todo eso una buena oportunidad. Ni siquiera se le pasó por la cabeza que al llegar a casa...

2.4- CASA DE AQUILINO/como dos o tres de la tarde

SONIDO DE POLLOS DE LA CASA. MERCEDES LLORA. AQUILINO ENTRA POR LA PUERTA.

AQUILINO:

¿Y qué te pasa ahora mujer que estás llorando?

MERCEDES:

Se fué de la casa y dijo que no iba volver.

AQUILINO:

¿Quién se fué?

MERCEDES:

Mariana!, tu hija!. Y todo por tu culpa.

SONIDO FIESTA

NARRADOR:

Hasta aquí el día de hoy, el tiempo pasa y uno debe hacer más cosas. Pero si quiere, mañana le seguiré contando que pasó con Aquilino y su familia. O si, hay mucho más. Pero mañana seguimos.

TEMA DEL DRAMA

CREDITOS FINALES.

CAPITULO TRES

PERSONAJES :

NARRADOR

AQUILINO CHINCHILLA

PEPE

JOSESITO

MARIANA

MERCEDES

JUAN

CONTRABANDISTA 1

CONTRABANDISTA 2

TEMA DEL DRAMA**CREDITOS INICIALES.****SONIDO DE FIESTA.**

NARRADOR:

Hola todos, que bueno que estan aquí nuevamente. ¿Esto se está poniendo bueno verdad? **(COMIENDO ALGO)** Mi comadre hace los nacatamales más ricos de todo el mundo. Ah?, a si. Le contaba ayer la historia de mi compadre Aquilino. Pues le decía que cuando volvió a casa luego de pasar por la bodega de Pepe, se encontró con que Mariana pensaba casarse con Josesito, el hijo de Don Pepe. Molesto aún por el incidente de la báscula alterada, Aquilino prohibió la unión y decidió ir a buscar a Josesito él mismo para decírselo. Es así que llegó hasta la cooperativa, donde no encontró a Josesito -Ya le voy a decir en donde estaba- y Aquilino, hablando con Doña Carmen, le mintió diciendo que quería ser cooperativista al ver la oportunidad de vender el grano que no quiere negociar con Pepe. Ese mi compadre.

Ya más tranquilo y confiado de la venta, Aquilino se regresó a su casa en busca de un recipiente para guardar algo de café y se encontró con Mercedes que lloraba porque Mariana se había escapado.

3.1- CASA DE AQUILINO/como dos o tres de la tarde

SONIDO DE POLLOS DE LA CASA.

MERCEDES LLORA.

AQUILINO ENTRA POR LA PUERTA.

AQUILINO:

¿Y qué te pasa ahora mujer que estás llorando?

MERCEDES:

Se fué de la casa y dijo que no iba volver.

AQUILINO:

¿Quién se fué?

MERCEDES:

Mariana!, tu hija!. Y todo por tu culpa.

AQUILINO:

Ah, eso. No te preocupés. Ya va a venir y le voy a pegar una sopapeada a esa cipota por haberse escapado.

MERCEDES:

Sos un bruto!, no ves que ya no es una niña y ya no la podés controlar como antes.

AQUILINO REGISTRA ENTRE LOS TRASTES DE COCINA.

AQUILINO:

Pues yo soy un bruto y vos una alcahuete. Yo no pienso dejar que mi hija se case con el hijo de ese ladrón. Sabés lo que está haciendo ese muchacho. Payaso, eso es. Un payaso de circo entreteniendo a todo el mundo.

SONIDO DE QUE ALGUIEN REVUELVE COSAS

MERCEDES:

Pero si Pepe ha sido tu amigo por más de quince años.
¿Y que estás buscando allí?

AQUILINO:

Pues no me importa que haya sido mi amigo, además, él no es amigo de nadie. Y busco un recipiente para llevar algo de café a la cooperativa.

MERCEDES:

¿Y es que ahora te organizaste?

AQUILINO:

No mujer, que va. Lo que pasa es que ellos compran a buen precio y quiero ver si les vendo algo del grano.

EL LLANTO DE MERCEDES AUMENTA.

MERCEDES:

No, no querés que se case con Joselito pero no te importa que se escape con él y se vayan quien sabe a donde a pasar hambre y frío.

AQUILINO:

Y no fue así como nos juntamos pués.

MERCEDES:

Y por eso quería evitarlo, por eso quería que nuestra hija se juntara por las buena, para que no sufra todo lo que hemos sufrido.

SONIDO MÁS INSISTENTE

AQUILINO:

Aquí está. Este servirá. Esta bien mujer, después de comer voy a buscarla y lo que le voy a decir a ese infeliz ladrón de chiguinas. Ahora comamos que tengo hambre.

MERCEDES (CON UN TONO MAS PAUSADO Y SUAVE):

Ni le vas a decir nada, ni vas a comer en esta casa hasta que no me traigás de regreso a mi hija.

AQUILINO:

¿Cómo, no vas a darme mi comida?, mirá la hora qués, tengo hambre.

MERCEDES:

No, no te vua dar nada hasta que me devolvás a mi hija.

AQUILINO:

Suerte la mía, ahora tengo una huelga en mi propia cocina. Está bien, si así lo querés, vu'ir a comer afuera.

AQUILINO SE LEVANTA DE LA SILLA Y SALE.

TRAS EL SALE MERCEDES.

MERCEDES (GRITANDO) :

!Ojalá que te haga daño!, además, ¿Con qué vas a pagar la comida si ni tenés donde caerte muerto?.

MERCEDES CIERRA LA PUERTA DE UN GOLPE.

3.2- BODEGA DE PEPE/tarde

SONIDO DE LA BODEGA.

PEPE:

Aquilino!, que bueno que has venido compadre. Estaba seguro que entenderías. Qué creés, hice revisar la pesa y tenías razón, había un pequeño error. Pero no la alteré yo eh. Ya está bien y eso es lo que importa. Si querés podemos volver a pesar el grano.

AQUILINO:

Vengo a buscar a tu hijo.

PEPE:

¿Mi hijo?, ¿Cual?, ¿Josesito?.

AQUILINO:

Si ese, se ha robado a mi hija y vengo a buscarlo para resolver el asunto.

PEPE:

Calmate Aquilino, que nadie llama a mi hijo ladrón en mi presencia. Joselito no se ha robado a nada ni a nadie y te lo voy a comprobar. Juan!, Juan!.

JUAN LLEGA CORRIENDO Y AGITADO

JUAN:

Si señor.

PEPE:

Andá a la casa y decíle a Josesito que venga de inmediato... ¿Qué?, ¿Qué me ves?, rápido muchacho!

JUAN SE ALEJA RAPIDAMENTE

AQUILINO:

Debe saber que si su hijo le ha hecho algo a mi hija no pienso quedarme con los brazos cruzados.

PEPE:

Vamos Aquilino, no seas anticuado hombre. Ya estamos grandes para esto. Si los muchachos se quieren hay que aceptarlo.

NARRADOR:

Mientras tanto, en una vieja champa abandonada en la montaña, Josesito y Mariana piensan en qué hacer.

3.3- CHAMPA EN EL BOSQUE. ESCONDITE/tarde**SONIDOS DE BOSQUE**

JOSESITO:

¿Estás segura que estamos haciendo lo correcto? Quizás debimos haber hablado con los viejos primero.

MARIANA:

Ya te dije que traté de hablar con mi papá y no entendió, es más terco que una mula, con eso de que está peleado con tu papá. Además, no es que nos estamos yendo. Sólo pensé que necesitábamos un poco de calma para pensar.

JOSELITO:

Pero eso de decirle a tu mamá que no volverías.

MARIANA:

Ya conocés como es mi mamá de exagerada. Pero no te preocupés, ya le pasará.

JOSELITO:

Talvez tengas razón, pero no dejo de preocuparme. ¿Qué tal si algo te pasa?, ¿Qué le voy a decir a tus viejos?, además, ¿Cuanto tiempo pensás que podemos estar en acá?

MARIANA:

¿Pues aca vamos a vivir no?, ¿sino para que todo eso de la cooperativa y el crédito?.

JOSELITO:

Si, pero no es de correr. Las cosas hay que pensarlas primero, discutir las. Si andamos así de arrebatados no vamos a llegar a ningún lado. Yo quiero trabajar con vos esta tierra, para eso la estamos comprando. Pero todo por las buenas.

MARIANA:

Pero esta será nuestra casa, nuestro hogar. ¿Qué diferencia hay en que sea ahora o dentro de un mes?.

JOSELITO:

Sí, supongo. Voy a salir para buscar algo de leña para el fuego, ya regreso.

JOSELITO SALE DE LA CABAÑA.

NARRADOR:

Joselito, que no estaba convencido de que lo que hacían era lo correcto, salió de la champa pensando en la mejor manera de salir del embryo. El amaba a Mariana, eso es cierto, pero quería que todo fuera por las buenas. Además, sabía que con el tiempo

necesitaría la ayuda de Aquilino y Pepe para comprar la finca y no le convenía enemistarse con nadie. Se internó en el bosque buscando leña y mientras en su cabeza los pensamientos lo agobiaban.

3.4- BOSQUE/tarde

SONIDOS DE BOSQUE Y PASOS DE JOSELITO.

JOSELITO (EN PENSAMIENTO):

Dios, no se que debo hacer, por un lado está Mariana, que es tan testaruda como su padre y por el otro Don Aquilino que dice no quiere verme. Creo que lo mejor es que pasemos aquí la noche, mañana Mariana verá las cosas diferentes y podremos hablar con nuestros padres. Se que entenderán.

SONIDO DE MOTOSIERRA Y ARBOLES CAYENDO

JOSELITO (CONTINUAN EN PENSAMIENTO):

Que es eso, una motosierra. Pero si en estos bosques hay veda por cohdefor.

PASOS DE JOSELITO, EL SONIDO DE LA MOTOSIERRA Y LOS ARBOLES CAYENDO SE HACEN CADA VEZ MAS CERCANOS

JOSELITO:

Están cortando madera de contrabando, sinverguenzas, es por eso que cada vez hay menos bosques y después se secan los ríos.

EL SODINO DE LA MOTOSIERRA SE DETIENE, UN ARBOL CAE.

CONTRABANDISTA 1 (en segundo plano):

Corten bien esos troncos que en un rato van a traer el camión para cargarlos.

CONTRABANDISTA 2 (en segundo plano):

Si señor.

EN PRIEMER PLANO SONIDO DE UNA RAMA QUEBRANDOSE.

CONTRABANDISTA 1 (en segundo plano):

¿Qué fué eso?

JOSELITO (EN PENSAMIENTO):

Me descubrieron, diablos. Es mejor que vuelva a la champa y avise a Mariana.

JOSELITO COMIENZA A CORRER POR EL BOSQUE.

CONTRABANDISTA 2 (en segundo plano):

Allá va alguien, nos estaban espiando!

CONTRABANDISTA 1 (En segundo plano y gritando):

Vamos todos, agarrenlo!

TODOS LOS CONTRABANDISTAS COMIENZAN A CORRER TRAS JOSELITO.

NARRADOR:

Huyendo de los contrabandistas, Joselito corre por el bosque. Sin darse cuenta tropieza con la raíz de un árbol y cae hasta el fondo de un empinado barranco donde queda inconsciente.

SONIDO DE JOSELITO TROPEZANDO Y CAYENDO POR EL BARRANCO.

LOS CONTRABANDISTAS LLEGAN HASTA EL LUGAR.

CONTRABANDISTA 2:

Está allá abajo señor, ¿quiere que vaya por él?.

CONTRABANDISTA 1:

No, dejalo allí. Volvamos y carguemos la madera para irnos de una vez de este lugar, y en cuanto a este infeliz, está cerca la noche si no se lo come un animal el frío lo hará. Vámonos.

3.5- BODEGA DE PEPE/tarde

SONIDOS DE LA BODEGA

PEPE:

¿Cómo que no está?

JUAN:

Si señor, salió desde temprano y no dejó dicho a donde iba.

PEPE:

Muchacho tonto ese, ¿A dónde pudo haberse ido?

AQUILINO:

Ves que te dije que era un ladrón, igual que su padre... ojalá y le altere algo a mi niña.

PEPE:

Vamos Aquilino, es que no podés dejar eso a un lado por un momemto. A lo mejor y estan en el parque caminando.

JUAN:

Señor.

PEPE:

¿Qué?!

JUAN:

Que la muchacha que trabaja en su casa dice que se fue con ropa y comida.

PEPE:

Me lleva la que me trajo. Juan, organizá vos a los muchachos para ir a buscarlos, quiero que vayan dos a la finca y dos más al beneficio, pregunten en la calle si los han visto y si alguien los encuentra quiero que los hagan venir de inmediato.

JUAN:

Señor.

PEPE:

¿Y ahora qué?.

JUAN:

Nada, que se me ocurría que quizás está en la cooperativa.

PEPE:

¿Dónde?

JUAN:

La cooperativa, ultimamente ha ido mucho allí.

PEPE:

¿Y que va a hacer mi hijo a ese lugar?

AQUILINO (un poco cínico):

Actúa en el grupo de teatro.

PEPE:

¿Te-a-qué?, ¿qué va a saber ese muchacho de eso?, yo le he enñado a ser muy macho. ¿Y ustedes que hacen acá todavía?, ¿no los mandé a buscarlo?

JUAN:

¿Pasamos entonces por la cooperativa preguntando?.

PEPE:

No!, De ninguna manera, no los quiero ver a ustedes por allí. Yo mismo iré a preguntar. Váyanse todos ustedes, rápido!. ¿Qué están mirando?, rápido dije!.

JUAN:

Si señor.

LOS MUCHACHOS SALEN DE LA BODEGA, LA BODEGA QUEDA EN SILENCIO.

PEPE:

No se que les pasa a estos muchachos ultimamente que se quedan pasmados. A lo mejor y son las lombrises. Decime una cosa Aquilino, ¿Qué pensás hacer con esa cubeta?

AQUILINO:

Esta, ah, eeeh, bueno, es para llevar algo del producto de los sacos.

PEPE:

Donde el otro comprador.

AQUILINO:

Sí.

PEPE:

Pero te dije que ya he arreglado la pesa y no necesitas vender a otro, hombre, nosotros hemos sido amigos todo este tiempo. Mira Aquilino, quizá no necesito decirte todo esto, pero la situación está difícil, tengo un compromiso con Don Macario de cubrir una cuota de 20,000 quintales para esta cosecha y no lo logro cubrir. Si no cumplo, el próximo año quien sabe que me den otro contrato y, pues, no podré comprarte. Me entendés verdad. Te pago cincuenta pesos más por quintal. ¿Qué me decís?, me vas a vender.

AQUILINO:

¿No me dijiste que dejara eso por un momento?. Pero te cumpliré y te venderé la cantidad que habíamos acordado, eso para que nadie diga que Aquilino Chinchilla...

PEPE Y AQUILINO JUNTOS:

...No cumple su palabra.

PEPE:

Sí, ya se. Ya lo has dicho antes. Está bien, no puedo obligarte a venderme, pero pensalo, ahora vamos a buscar a los muchachos.

AQUILINO:

Si, pero antes tengo que llenar la cubeta.

PEPE:

Sí claro, dame acá esa cosa.

PEPE CARGA LA CUBETA CON CAFÉ.

PEPE:

Teatro, cada cosa que hay que escuchar, y en la cooperativa. Jum. Aquí está tu cubeta. Pero decime una cosa.

AQUILINO:

Ujum.

PEPE:

¿Cómo sabías vos lo del grupo de teatro?

TEMA DEL DRAMA.

SONIDO FIESTA.

NARRADOR (RIENDO):

O si señor, esta es la historia de mi compadre Aquilino. Y hay más, mucho más que contarle. Pero tendrá que ser mañana. Hay nos vemos.

CONTINUA FIESTA.

TEMA DEL DRAMA.

CREDITOS FINALES.

CAPITULO CUATRO

PERSONAJES :

NARRADOR

AQUILINO CHINCHILLA

PEPE

JOSESITO

MARIANA

CARMEN

AFILIADO

AFILIADA

TEMA DEL DRAMA.

CREDITOS INICIALES.

SONIDO FIESTA.

NARRADOR:

Hola nuevamente, me alegra mucho que nos encontremos otra vez. Les contaba ayer de la historia de mi compadre Aquilino Chinchilla y de como decidió salir a buscar a su hija Mariana, y de paso, cargar un poco de café en la cubeta para tratar de vender al beneficio de la cooperativa. La cosa es que al llegar a la bodega, descubrió que Pepe no estaba al tanto de la fuga de Joselito y Mariana. O si, si que estaban preocupados. Imaginese usted, que sus hijos se escapen asi nomás y usted no sepa a donde se fueron.

La cosa es que mientras tanto, en una champa escondida en la montaña, Joselito y Mariana, decidieron refugiarse hasta pensar en lo que harán con sus futuros. Joselito se ofreció para ir a buscar leña para la estufa, con tal suerte, de encontrarse en el camino con una banda de contrabandistas que aserraban el bosque. Al descubrirlo, comenzaron a perseguirlo. Joselito, en su fuga, tropezo con una raíz y cayó al fondo de un barranco donde fue dejado por los bandidos.

4.1- BODEGA DE PEPE/tarde

JUAN:

¿Pasamos entonces por la cooperativa preguntando?.

PEPE:

No!, De ninguna manera, no los quiero ver a ustedes por allí. Yo mismo iré a preguntar. Váyanse todos ustedes, rápido!. ¿Qué están mirando?, rápido dije!.

JUAN:

Si señor.

LOS MUCHACHOS SALEN DE LA BODEGA, LA BODEGA QUEDA EN SILENCIO.

PEPE:

No se que les pasa a estos muchachos ultimamente que se quedan pasmados. A lo mejor y son las lombrises.

PEPE CARGA LA CUBETA CON CAFÉ.

PEPE:

Teatro, cada cosa que hay que escuchar, y en la cooperativa. Jum. Aquí está tu cubeta. Pero decime una cosa.

AQUILINO:

Ujum.

PEPE:

¿Cómo sabías vos lo del grupo de teatro?

AQUILINO:

No nada, Mariana me dijo.

PEPE:

Ah, bueno. Creo que me gustaría ir a hablar con esa gente, talvez ellos me dicen algo que yo no sepa. Vamos.

AQUILINO:

Puedo ir yo solo si quiere, digo, para dividirnos.

PEPE:

No hombre, vamos los dos. Ni que fuera tanto problema.

4.2- CHAMPA BOSQUE-ESCONDITE/como la cinco de la tarde

SONIDO DE BOSQUE Y VIENTO.

MARIANA (EN PENSAMIENTO):

Hace mucho que Joselito se ha ido y me está preocupando, ¿Qué voy a hacer si algo le ha pasado y no llega, hay Dios, quizá tenía razón y no debimos venirnos para acá.

NARRADOR:

Cansada de esperar, Mariana decidió salir de la chapa e ir en busca de Joselito.

4.3- OFICINAS DE LA COOPERATIVA/cinco de la tarde

LOS AFILIADOS DE LA COOPERATIVA ESTAN SALIENDO DE LAS OFICINAS.

SONIDOS DE VOCES Y PASOS DE PERSONAS.

CARMEN:

Nos vemos muchachos, hasta mañana si Dios quiere.

AFILIADO:

Adiós doña Carmen, que pase usted buenas noches.

AFILIADA:

Adiós doña Carmen.

AQUILINO

Buenas Doña Carmen!,

CARMEN:

Don Aquilino, dos visitas en un día. Esto se le está volviendo costumbre. ¿Viene por lo de la compra del grano?.

AQUILINO:

Eh, no, no. Más bien vengo con Don Pepe, ¿Conoce usted a Don Pepe?

CARMEN:

Si claro, ¿y quién no conoce a Don Pepe?. Mucho gusto.

PEPE:

Mucho gusto.

CARMEN:

Y a qué se debe su visita Don Pepe, no me diga que usted también quiere ser cooperativista.

PEPE:

¿cooperativista? (RIENDO NERVIOSO) No doña Carmen. (EN PENSAMIENTO) Así que Aquilino se quiere hacer cooperativista eh y para eso es que carga la cubeta. Viejo tramposo.

AQUILINO:

Venimos por lo de nuestros hijos, sabe, esos muchachos se han escapado y nuestras esposas está preocupadas por ellos, nos digeron que quizá usted sepa dónde están y si nos ayuda le estaríamos agradecidos.

CARMEN:

Sus esposas están preocupadas eh, ¿Y ustedes?

AQUILINO:

No, digo, para qué mentirle, sí, estamos preocupados por ellos, no sabemos dónde puedan estar o si están bien.

CARMEN:

¿Y saben ustedes porqué se escaparon sus hijos?

AQUILINO:

Supongo que porque me opuse a que se casaran.

PEPE:

¿Se van a casar?

CARMEN:

Si don Pepe, su hijo quiere casarse con la hija de don Aquilino y don Aquilino se opone, ¿y sabe usted porqué?.

AQUILINO:

¿Sabe usted porqué?

CARMEN:

Si señor, su hija me lo ha contado todo.

PEPE:

Pues parece que soy el unico que no sabe.

CARMEN:

Dígale don Aquilino, ¿Porqué se opone usted a la union de su hija con José?.

AQUILINO:

Ejem, umm, creo que eso no viene al caso ahora.

PEPE:

Pues yo creo que si viene al caso. Aquilino, ¿porqué no querés que mi hijo se case con tu hija a?.

AQUILINO (TIMIDO):

Porque... dije que era porque... está bien, dije que no porque su padre es un avaro ladrón arregla pesas.

PEPE (gritando):

¿Qué soy un qué?, ¿Un avaro?, no soy nada de eso. Yo soy un comerciante me entendés, un comerciante y lo único que hago es ganarme la vida.

CARMEN:

Vamos don Pepe, tranquilícese. Todos en el pueblo conocemos de sus maniobras con las pesas y si nadie lo ha denunciado, ha sido porque la gente le tiene miedo a reclamar. Pero bueno, creo que eso es algo de lo que deben de hablar ustedes solos, más ahora que estarán unidos por sus respectivos hijos. Sí, se donde están ellos. Vinieron a la oficina por el medio día, un poco antes de que usted se viniera y si no le dije nada fué porque ellos me lo pidieron explícitamente. Me explicaron y me digeron que querían un espacio para estar solos y pensar lo que harían. Sus hijos se aman mucho señores, y quieren hacer sus vidas juntos.

Ustedes deben apoyarlos. Nada hacen con lanzar sus problemas sobre ellos.

PEPE:

Eso digo yo, hay que apoyar a los muchachos, eso es lo que necesitan. Pero eso si, nada me hará negociar con este viejo amargado.

AQUILINO:

Amargado pero no ladrón, que todo el mundo sabe que soy una persona honrada y no es lo mismo con otra persona que no voy a decir quien es...

PEPE:

¿Qué estás queriendo decir ah?

CARMEN:

Bueno, calma señores. Esos son problemas que con el tiempo se arreglarán. Vamos, los llevaré a donde estás sus hijos.

4.4- CARRO DE CARMEN/cinco y media mas o menos

SONIDO DE MARCHAS DE VEHICULO, CALLE.

CARMEN:

No queda muy lejos, es una vieja champa en el bosque. Jose está haciendo los trámites de un crédito para comprarla.

PEPE:

Un crédito, ¿y porqué no me ha dicho nada?. Yo también necesito un crédito.

AQUILINO:

A lo mejor prefiere hacerlo solo.

CARMEN:

ó en cooperativa.

PEPE:

Cooperativa, sí claro, ya hablaremos de eso.

CARMEN:

Estamos pasando malos tiempos don Pepe, ya la tierra no produce como antes y los bancos nos niegan los préstamos para abonar o mejorar las milpas. La cooperativa es nuestra única esperanza. Trabajar en grupo, ayudarnos unos a otros para que la crisis no nos agarre solos. Vea Don Aquilino, ha pasado un mal año y sabe que el próximo será peor. Él se ha dado cuenta de que si quiere salvar la finca es necesario que se afilie a una cooperativa. ¿Verdad don Aquilino?

AQUILINO:

Eh, eh, si, si claro. Afiliarme a una cooperativa.

PEPE:

No se, yo he sido intermediario muchos años, toda la vida pues, es un negocio que me dejó mi difunto padre que en paz descansa y Dios lo tenga en la gloria y, bueno, espero heredar a mis hijos, es algo de familia me entiende, como todo el proceso del café. Siempre he pensado que la solución a las crisis es el trabajo duro y la inversión privada, que uno puede salir adelante si tiene ganas y cabeza para hacerlo.

CARMEN:

¿Pero que pasa, cuando el pequeño productor, o incluso el pequeño intermediario, son incapaces de competir con el poder y la capacidad de las grandes productoras y exportadoras?, ¿Qué puede hacer don Aquilino con

sus, -cuanto es-, cinco manzanas de tierra, frente a una empresa "privada" que tiene cien, doscientas manzanas cultivadas con todo el dinero para poder abonarlas e irrigarlas apropiadamente?, ¿Es capaz él de enfrentarseles en un mercado donde las reglas son puestas por los grandes?. Dígame don Aquilino, ¿cuanto cree usted que podría sobrevivir así?

AQUILINO:

Eh, no se, no mucho supongo, pero así ha sido siempre.

CARMEN:

Exacto. Y es por eso que nos organizamos en cooperativas. Para poder negociar en grupo, en colectivo, y ayudarnos a mejorar la calidad de nuestros productos. Incluso, venderlo al extranjero. Necesitamos estar unidos para poder mejorar nuestra calidad de vida y lograr que la riqueza que producimos llegue a nosotros, los productores.

PEPE:

No se, creo que la solución está en ayudas del gobierno para infraestructura, no me gusta sentir que le pido a alguien, usted disculpe verdad, pero creo que eso de andarle pidiendo al gobierno que le resuelva todo no es bueno.

CARMEN:

Claro que no, no pedimos, somos gente trabajadora, como usted, como Aquilino, solamente exigimos que el gobierno tome una postura de apoyo, que asuma su responsabilidad con los productores. Por años hemos traído riqueza a este país y con que nos hemos quedado, con nada. Pedimos lo que es nuestro derecho, pero como va a negociar usted eso, ¿sólo?, ¿cree usted que el gobierno cambiará su política cafetalera

después de escucharlo a usted o a mi?. Claro que no, pero si vamos juntos, dos voces suenan más fuerte. ¿Y mil, miles?, ¿No cree usted que juntos: productores, intermediarios, cooperativistas, podríamos negociar una política favorable para nosotros.

SONIDO DE MARCHAS DE CARRO

NARRADOR:

Mientras tanto en medio del bosque, Mariana busca desesperada a Joselito.

4.5- BOSQUE/comienza la noche

SONIDO DE GRILLOS Y OTROS ANIMALES DEL BOSQUE POR LA NOCHE.

MARIANA (EN PENSAMIENTO):

Ha oscurecido y Joselito no aparece, ojalá no le haya pasado nada malo.

(GRITANDO)

!Joselitooooo!, !¿Dónde estás?!, !Joseliiiitoooo!

4.6- CARRETERA BOSQUE. CARRO/noche

SONIDO DE MARCHAS DE CARRO, GRILLOS Y DEMAS ANIMALES DEL BOSQUE.

CARMEN:

Estamos cerca, esa de allí enfrente es la cabaña.

EL CARRO SE APAGA.

Debemos caminar desde aquí, ¿Puede pasarme un foco que hay allí en la guantera?, ¿Don Pepe?,

PEPE:

Ah, si, claro.

CARMEN:

Gracias.

LOS TRES SALEN DEL CARRO, CIERRAN LAS PUERTAS. COMIENZAN PASOS DE PERSONAS CAMINANDO EN EL BOSQUE.

Tengan cuidado donde se paran, aveces hay raíces y puede hacerlo tropezar a uno.

SONIDO DE CAMION QUE VIENE A LO LEJOS.

AQUILINO:

¿Qué es eso?, parece que viene del bosque. Voy a hacerles parada para ver si han visto a nuestros muchachos.

(GRITANDO): hey, alto!

EL CAMION SE ACERCA.

CARMEN:

Don Aquilino, espere.

TEMA DEL DRAMA.

SONIDO FIESTA.

NARRADOR:

Y que rápido pasa el tiempo cuando uno se divierte verdad. Pues ya es hora de irnos otra vez. Pero mañana volveremos, o sí, esta historia esta muy buena. Mañana voy a contarles de que pasó con Aquilino y Pepe cuando se encontraron con el camión de los traficantes. Y con Joselito que está en el fondo de un barrando. Pero eso hasta mañana.

SONIDO FIESTA.

TEMA DEL DRAMA.

CREDITOS FINALES.

CAPITULO CINCO

PERSONAJES :

NARRADOR

AQUILINO CHINCHILLA

PEPE

JOSESITO

MARIANA

CARMEN

ENCARGADO DE BENEFICIO

MACARIO

TEMA DEL DRAMA.

CREDITOS INICIALES.

SONIDO FIESTA.

NARRADOR:

Hola todos, bienvenido nuevamente. Les estaba contando ayer de la historia de mi compadre Aquilino. Pues si ustedes recuerdan, Joselito se cayó en el fondo de un barrando uyendo de unos traficantes de árboles, si, de esos sinverguenzas que nos estan dejando sin bosques en todo el pais. Pero no me deje que me devie de la historia. La cosa es que cansada de esperar a Joselito, Mariana decidió ir en busca de él. Carmen, que sabía el lugar en donde estaban Mariana y Joselito, llevó a Pepe y Aquilino hasta la champa, cuando en eso vieron que el camión de los traficantes se acercaba.

5.1- BOSQUE/noche

CARMEN, PEPE Y AQUILINO CIERRAN LAS PUERTAS DEL CARRO Y COMIENZAN A CAMINAR EN EL BOSQUE.

CARMEN:

Tengan cuidado donde se paran, aveces hay raíces y puede hacerlo tropezar a uno.

SONIDO DE CAMION QUE VIENE A LO LEJOS.

AQUILINO:

¿Qué es eso?, parece que viene del bosque. Voy a hacerles parada para ver si han visto a nuestros muchachos.

(GRITANDO): hey, alto!

EL CAMION SE ACERCA.

CARMEN:

Don Aquilino, espere. Sólo ciertas personas pueden andar en camiones por la noche y en medio del bosque. Creo que ya se quienes son. Vengan, escondamonos aquí.

EL CAMION PASA EN PRIMER PLANO.

CARMEN:

Me lo imaginaba, vean, cuanta madera llevan los desgraciados. Son traficantes.

AQUILINO:

Y después lo joden a uno por un par de palitos que corte.

EL CAMION SE ALEJA.

CARMEN:

Vamos, se han ido.

CARMEN, PEPE Y AQUILINO CONTINUAN CAMINANDO.

SONIDO DE PASOS.

NARRADOR:

Caminaron por varios minutos, la noche comenzaba a cubrirse espeza sobre ellos Y cuando llegaron a la champa, vieron que todo estaba oscuro.

AQUILINO:

Extraño, ¿porqué no hay ninguna luz encendida?.

PEPE SE RIE.

AQUILINO:

Cayese hombre!. Si su hijo le ha hecho algo a mi hija va a ver!.

PEPE CONTINUA RIENDOSE.

PEPE:

Esta bien, disculpá, disculpá.

PEPE SE RIE.

CARMEN:

Hola!, José!, Mariana!.

SONIDO DE GOLPES SOBRE LA PUERTA

CARMEN:

buenas!, vamos a entrar.

SONIDO DE LA PUERTA QUE CHILLA AL ABRIRSE. TODOS ENTRAN.

CARMEN:

No están aquí, a lo mejor fueron a caminar. Esperemos un rato. Don Pepe, allí junto a usted hay unas velas, encienda una por favor. Vamos a esperar.

5.2- BOSQUE.BARRANCO/noche

SONIDOS NOCTURNOS DEL BOSQUE

SONIDOS DE JOSELITO DESPERTANDO.

MARIANA (EN UN PLANO DISTANTE):

Jo-se-li-toooo!, ¡¿Dónde estás?!, Jo-se-li-toooo!

JOSELITO (EN PENSAMIENTO):

Mariana?, (GRITANDO CON DIFICULTAD, QUIZA, CON DOLOR), Marianaaaa!, estoy aquí!. Marianaaa!

5.3 BOSQUE/noche

JOSELITO (EN UN PLANO LEJANO):

Mariana!, Mariaanaa!. Estoy aquí!, Ayudáme!

MARIANA:

(en pensamiento) JOSELITO?. (gritando) Joselitoo!!!

MARIANA COMIENZA A CORRER ENTRE EL BOSQUE, LOS GRITOS DE JOSELITO SE ESCUCHAN CADA VEZ MAS CERCA HASTA LLEGAR A PRIMER PLANO.

MARIANA:

¿Donde estás?

JOSELITO:

Acá, abajo. En el fondo del barranco. No puedo moverme, creo que me quebre una pierna.

MARIANA:

No te preocupés, voy a bajar a ayudarte.

MARIANA COMIENZA A BAJAR POR EL BARRANCO.

JOSELITO:

No esperá, mejor anda por ayuda.

MARIANA:

¿Vas a estar bien?

JOSELITO:

Si, no te preocupés. Andá buscá alguien.

MARIANA:

Está bien, ya vuelvo.

MARIANA CORRE POR EL BOSQUE.

5.4- CHAMPA/noche

SONIDO DE GRILLOS.

PEPE:

Estos muchachos, hay que ver los problemas en los que nos meten.

AQUILINO:

Han tardado mucho. ¿Será que se regresaron?

CARMEN:

No creo, aquí están todas sus cosas.

PEPE:

¿Y desde hace cuanto tiempo que Josesito está negociando esta champa?

CARMEN:

Pues mas o menos desde que se metió a la cooperativa, ¿un año, año y medio?, no recuerdo exactamente.

PEPE:

¿Y porqué no me ha dicho nada?

CARMEN:

No se. Mire don Pepe, Jose es un buen muchacho, muy trabajador y responsable. Hay que apoyarlo. A ambos, Mariana tambien, ella es una gran mujer.

MARIANA ABRE DE GOLPE LA PUERTA. ENTRA AGITADA Y LLORANDO.

MARIANA (Llorando):

Papá, Don Pepe, vi la luz desde afuera, que bueno que los encontré. Joselito se cayó en el fondo de un barranco y necesita ayuda.

5.5- BOSQUE BARRANCO/noche

SONIDO DE PASOS CORRIENDO POR EL BOSQUE.

PEPE:

¿Podés moverte Jose?

JOSELITO:

Creo que me fracturé una pierna.

PEPE:

Necesitamos subirlo y llevarlo a un hospital.

AQUILINO:

Debemos bajar y cargarlo entre todos. Mariana, busca algunas ramas para improvisar una camilla. necesitamos quitarnos las fajas para usarlas, doña Carmen, ¿Sabe usted entablillar una pierna?

CARMEN:

Ajá.

AQUILINO:

Bien.

MARIANA:

¿Estas estan bien papá?.

AQUILINO:

Si, esas servirán. Vamos, bajemos con cuidado. Con cuidado.

PEPE:

Ya vamos para abajo mi'jo.

MARIANA, CARMEN Y AQUILINO BAJAN EL BARRANCO.

SONIDO DE TIEMPO.

CARMEN:

Uno, dos, tres.

TODOS HACEN ESFUERZO CARGANDO A JOSELITO.

CARMEN:

Despacio, vamos, despacio.

TODOS COMIENZAN A SUBIR CON ESFUERZO.

PASOS EN EL BOSQUE.

PEPE:

¿Pero cómo fueron a dar hasta allí ustedes muchachos?

JOSELITO:

Caminaba por el bosque y encontré un grupo de traficantes de árboles, me descubrieron y huyendo caí al barrando.

PEPE:

A Sí, los vimos cuando salían.

MARIANA:

¿Reconociste alguno de ellos?

JOSELITO:

Nunca los había visto, pero seguro si los vuelvo a ver los reconocería. Seguro.

CARMEN:

Allí está el carro.

NARRADOR:

Y bueno, eso fue lo que pasó. En el carro lograron llevar a Jose al hospital, presentaron la denuncia en la policía y aunque nunca agarraron a los traficantes a lo menos no volvieron a cortar arboles en la zona. Aquilino fue al día siguiente al beneficio y esto fue lo que ocurrió.

5.6- BENEFICIO DE COOPERATIVA/mañana

MAQUINAS DEL BENEFICIO TRABAJANDO

COMPRADOR:

Muestreme la cubeta don Aquilino por favor.

SONIDO DE GRANOS DE CAFE DESPARRAMADOS SOBRE UNA MESA.

En esta cooperativa queremos ayudar al cultivo y la comercialización de un producto de calidad, sabe, mientras mayor sea la calidad del grano del café, más posibilidades tenemos de competir en el mercado extranjero. Lamentablemente en Honduras no hemos acostumbrado a sembrar mal café... pero eso se puede cambiar. ¿Usted va a afiliarse don Aquilino?

AQUILINO:

Ehh, si, eso mismo.

COMPRADOR:

Vea don Aquilino, hemos aprendido con los años, que cuando el precio del café está malo, todo mundo quiere vendernos, eso porque nosotros mantenemos precios más estables que los intermediarios, pero cuando los precios están buenos, ja!, nadie se acuerda de nosotros. Eso no ayuda mucho para fortalecernos como empresa. Tenemos como regla que le compramos el grano solo a coopertivistas, usted dice que piensa afiliarse y yo le creo. Pero este grano, véalo, no cumple con los requerimientos de calidad necesarios. Lo siento mucho don Aquilino pero no puedo comprarle.

AQUILINO:

Pero como que no cumple con reque, reque, eso, si yo siempre he trabajado el café de esa forma.

COMPRADOR:

Porque los coyotes no son muy exigentes con la calidad. Ellos, a lo menos en la mayoría de los casos, compran cantidad y no importa mucho como sea el producto porque después las exportadoras lo mezclan con un mejor café. Pero es por eso que estamos perdiendo espacio en el mercado internacional. ¿Sabe usted que afuera el café hondureño es considerado de baja calidad?. Pues sí. Y eso no es culpa suya, como usted dice siempre ha trabajado el café de esa manera. Eso es culpa de las características que el mercado ha tomado en nuestro país. Y nosotros, como cooperativa, o incluso como central de cooperativas, lo que queremos es mejorar la calidad para poder vender mejor. ¿Me entiende?

AQUILINO:

Sí, claro, y habla tanto para decirme que no me va comprar. Usted me pide calidad pero sabe qué, eso cuesta pisto y no lo tengo y menos ahora que no me quiere comprar.

COMPRADOR:

Pero podemos darle la preparación para poder mejorar su producto para la próxima cosecha. No es que desde la cooperativa lo hacemos todo, no, lo que hacemos es apoyarle para que usted, en conjunto con los demás afiliados, saquen adelante más y mejores granos. ¿Me entiende?

AQUILINO:

Sí, gracias por todo.

5.7- FIESTA/ día

SONIDOS DE FIESTA.

NARRADOR:

Aún desilucionado y confundido, mi compadre Aquilino salió del beneficio sin saber aún dónde iba a vender su café. Por un momento pensó volver donde Pepe, pero el orgullo le era más poderoso. Así que decidió probar con otro intermediario y fue con Macario, el intermediario que le vende a los exportadores.

MACARIO:

A si, ya recuerdo. Pero no me quiso vender a mi porque dijo que le pagaba muy poco. Es que solo llevaba como treinta quintales y por esa poca cantidad no puedo pagar mas de seiscientos pesos.

NARRADOR:

Pero eso es muy poco.

MACARIO:

Claro que es poco, eso es porque afuera el grano nos lo entán pagando más barato y bueno, siempre se paga más cuando son más quintales. ¿Me entiende verdad?, es que así es el comercio.

NARRADOR:

La cosa es que mi compadre Aquilino lo pensón por un momento y finalmente se decidió a vender a Pepe, que, después de todo y si le aseguraba un peso correcto, le ofrecía el mejor precio de todos.

MUSICA.

CAMPANAS DE BODA Y RISAS.

NARRADOR:

Varios meses después, Joselito y Marina se casaron. Oh sí!, todos en el pueblo fuimos a la fiesta, había comida y bebida bastante pagada por don Pepe. Ellos lograron comprar la cabaña con varias manzanas de tierra y juntos las hicieron producir.

Aquilino comenzó a trabajar con la ayuda de los capacitadores para mejorar su finca y poder sacar un grano de mejor calidad, en la siguiente cosecha, si bien no le fue muy bien a lo menos fue saliendo poco a poco de los problemas.

Pepe, Pepe siguió siendo el mismo intermediario de siempre, aunque la verdad es que nunca más volvió a alterar las pesas... esperamos.

MUSICA/FIESTA

NARRADOR:

Pués sí, esta es la historia de mi compadre Aquilino, ah, aquí viene.

AQUILINO:

Señores.

PEPE:

Felicidades Aquilino, aunque ahora creo que somos familia verdad.

AQUILINO:

Bueno, mas o menos.

PEPE:

Decime una cosa Aquilino.

AQUILINO:

Aja.

PEPE:

Ahora que ya sos de la cooperativa y que, bueno, no me vas a vender a mi, o a lo menos no como antes, estaba pensando después de todo esto que ha pasado, que si los productores pueden agruparse en cooperativa para poder mejorar los granos y vender mejor, nosotros, los intermediarios o coyotes como nos dice la gente, ¿Qué podemos hacer?

NARRADOR Y AQUILINO COMIENZAN A REIRSE.

PEPE:

Se puede saber ¿de qué se están riendo ustedes?

AQUILINO:

Es que,

NARRADOR:

es que... le voy a decir que pueden hacer los intermediarios, pe, pero eso es de otra historia.

NARRADOR, AQUILINO Y PEPE RIEN.

MUSICA DE FIESTA

TEMA DEL DRAMA

CREDITOS FINALES

FIN