

Propuesta de taller de actuación para jóvenes que incursionaran en programas radiales

I. Datos Generales

- Población a capacitar: 15 actores de Que Ondas 3.0
- Horas de taller: 6 horas
- Facilitación técnica: Caridad Cardona
- Fecha: 14 de junio del 2008
- Lugar: Centro Entre Jóvenes, Ahonplafa

II. Propósito de la Propuesta

Que los jóvenes participantes de la producción Que Ondas 3.0 conozcan lo que es la actuación mejorando su participación en la radio novela y aprendiendo herramientas para su trabajo como educadores juveniles.

Voz y dicción

- A través de ejercicios de voz y dicción los participantes podrán mejorar la claridad con que pronuncian las palabras al producir un programa radial.
- Conocer la importancia de respetar los signos de puntuación en la lectura.
- Conocer y realizar ejercicios de diferentes formas de lectura.
- Los participantes tendrán la oportunidad de grabar un cuento, noticia, o abordaje de un tema y luego escucharse para comentar los aciertos y desaciertos.

Expresión corporal

- Lograr que el grupo a través de la expresión corporal se integre y se desinhiba.

III.-Aspectos que se espera desarrollar en los participantes

Integración, Principios de expresión corporal, Dicción, Imaginación, Concentración, Desinhibición, Improvisación, Creación, impostación, Interactuar.

IV.-. Contenidos del taller

1.- Calentamiento general para desperezamiento

2.- Ejercicios de expresión corporal

El espejo, La mano con imán, Las estatuas, La máquina, El estómago, Tres, improvisaciones a partir de una noticia de periódico.

3.- El dominio de la voz

- Respiración adecuada
- Posición del cuerpo
- Uso de la voz : potencia, duración, altura, timbre

4.-Realizan ejercicios de voz y dicción:

- Vocalización
- Imitación d sonidos onomatopéyicos
- Imitación oral de ambientes
- Intisidadad de pronunciación
- Repiten trabalenguas a diferentes ritmos

5.- Desarrollo de la expresión oral a través de la improvisación:

La historia

La anécdota

6.-Explicación de Signos de puntuación en la lectura

Explicación de los signos de puntuación, al leer

Punto, punto y coma, puntos suspensivos, coma signos de exclamación, signos de interrogación.

7.- Ejercicios de Lectura

Lectura silabeada

Lectura rápida inexpressiva

Lectura expresiva individual

Lectura de contacto visual

Lectura matizada

Escuchar un cuento

8.- Leer un cuento, noticia o tema y luego grabarlo improvisando.

V. Metodología a implementa.

El taller será lo más práctico y participativo posible, en la que se le permitirá a los participantes poder experimentar por ellos mismas a través del juego teatral, en donde tratará que se sientan cómodos y entiendan el por que es importante desarrollar su expresión corporal unida a la expresión verbal para hacer programas radiales a menos e interesantes al oído del que escucha.

Requerimientos:

Un espacio amplio, ventilado, limpio, con sillas.

Traer ropa y zapatos cómodos.

Grabadoras pequeñas (por lo menos dos)

Fotocopias según el número de participantes

Hojas de periódico seleccionadas (sin hechos sangrientos)