

1. CORTINA DE ENTRADA
2. TEMA MUSICAL
3. NARRADORA: Hola chavos y chavas, que ondas con sus vidas. Que bueno que nos están escuchando. Les cuento que hoy comenzamos una nueva historia que estoy segura les va a gustar. Tiene que ver con chavos y chavas que como ustedes, quieren vivir la vida.
4. ENTRA CANCIÓN "AMIGA MIA DE SANZ". ULTIMOS 7 SEGUNDOS,
5. LUEGO FINALIZA.
6. NARRADORA: Esta historia comienza con Andy, una chava que tiene un programa de radio y quien, sin saberlo todavía, va a cambiar la vida de muchas personas. Escuchemos.
7. INICIA TEMA DEL PROGRAMA, SE MANTIENE DE FONDO SOBRE ANDY
8. ANDY: Hemos escuchado al señor Alejandro Sanz con su tema musical Amiga Mía. Y para los que recién nos acaban de escuchar, Yo soy Andy y esto es de corazón a corazón, un programa radial hecho para hablar de eso que a todos nos preocupa tanto: el amor. Hoy estamos hablando sobre las rupturas en los noviazgos.
9. SUENA TELÉFONO.
10. ANDY: Y para continuar hablando del tema, vamos a recibir esta llamada. Hola, ¿Quién habla?
11. LUIGI (FILTRADO TELÉFONO): Hola, Soy Liugi.
12. ANDY: Hola Luigi, contanos que ondas con tu vida?
13. LUIGI (BAJADO, FILTRADO TELÉFONO): nada, aquí que fijate que la chava me dejó.
14. ANDY: Contanos entonces ¿qué pasó?
15. LUIGI (BAJADO, FILTRADO TELÉFONO): pues aun no sé que ondas, la cosa es que ayer mi amigo turbo cumplió años e hizo una fiesta de cumpleaños. La cosa es que mi chava y yo fuimos a la fiesta y ella se le tiró y lo abrazó. Yo me puse muy celoso y armé una pelea.
16. ANDY: ¿y porqué hiciste eso?
17. LUIGI (BAJADO, FILTRADO TELÉFONO): No sé, a veces hago cosas sin pensarlo. Creo que soy muy celoso.

18. ANDY: Pues los celos enfermizos pueden arruinar una buena relación. ¿Hay algo que le quieras decir a tu novia? ¿Cómo se llama ella?
19. LUIGI: Sabrina, mi chava se llama Sabrina y le quiero decir que la perdono y que extraño esos lindos ojos de estrella que iluminan mi vida...
20. ANDY: ¿Quieres decir que te perdone?
21. LUIGI: Si, eso quiero decir.
22. ANDY (FILTRADA POR LA RADIO): Y con esta llamada terminamos este bloque. Yo soy Andi, en los controles tenemos a nuestra buena amiga Chila y este es su programa de Corazón a Corazón. Ahora nos Vamos con una canción...
23. EFC: CAMBIÓ DE ESCENARIO. INTERIOR DE CARRO EN SEGUNDO PLANO DURANTE TODA LA ESCENA.
24. DÉBORA (MOLESTA): ay no que asco, yo no le vuelvo a hablar a alguien que me haga eso.
25. JUNIOR (CÍNICO): ¿Qué te haga qué Débora?
26. DÉBORA (MOLESTA): Ay Junior, que me diga un poema vos, a mi esas cursilerías me enferman.
27. JUNIOR (CORTANTE): dejate de pajas vos, que bien se que le mandás notitas al chavo aquel.
28. OP: FX DE SORPRESA
29. DÉBORA (SORPRENDIDA): ¿A cual chavo?
30. OP: FX DE SORPRESA
31. JUNIOR (BURLÓN): Al de la pulpería, ¿Cómo se llama? ¿Mamón?
32. DÉBORA (DEFENSIVA): Memo Junior, se llama Memo y nada que ver conmigo. Aun no ha nacido el hombre que me enamore.
33. JUNIOR EXPLOTA DE RISA.
34. DÉBORA (MOLESTA): ¿De qué te estás riendo?
35. JUNIOR (RIENDO): De vos ¿y de quién más? Te pusiste rojita. ¿Verdad que estás enamorada? (BURLON) Débora está enamorada.
36. DÉBORA (MUY MOLESTA): Sabés qué Junior, ya me cansé de tus majaderías. Para el carro aquí que yo me bajo.
37. EFC: EL CARRO SE DETIENE

- 38.EFC: DE SIRENA DE AMBULANCIA, DISPAROS EN SEGUNDO PLANO, GRITOS A LO LEJOS, PIROPOS DE HOMBRE, RUIDOS DEL TRÁFICO, MONOS, ELEFANTES.
- 39.JUNIOR (CÍNICO): Estás segura que querés quedarte aquí. Me parece un lugar bastante peligroso para una chica tan linda como vos.
- 40.DÉBORA (MOLESTA): Llevame a mi casa.
- 41.EFC: PUERTA DEL CARRO QUE SE CIERRA.
- 42.DÉBORA (PENSANDO) Solo porque no quiero irme en bus, (SUSPIRA Y ENOJADA DICE)y no tengo dinero para un taxi.
- 43.DÉBORA (MOLESTA EN VOZ ALTA): vos me fuiste a sacar ahora andá a dejarme.
- 44.JUNIOR (MOLESTANDO): No querés que te valla a dejar a la pulpería de Memo.
- 45.DÉBORA (CORTANTE): Ya parala. Además vos andás jalando con la chava aquella de la radio.
- 46.JUNIOR: ¿Con Chila? (JUNIOR SE RIE A CARCAJADAS) Chila no significa nada para mi.
- 47.EFC: RUIDO DE CARRO QUE SE ALEJA.
- 48.MUSICA DE TRANSICIÓN.
- 49.NARRADORA: Débora no sabía todavía que su vida iba a cambiar pronto, y menos aún, que Andy le salvaría la vida.
- 50.SUBE TEMA MUSICAL Y BAJA.
- 51.NARRADORA: Al otro lado de la viudad está la pulpería de la familia de Memo. Y Débora, no podía evitar suspirar al verlo.
- 52.OP: FX. AMBIENTALES DE PULPERÍA.
- 53.JOVEN: Vendame...
- 54.MEMO: ¿Qué ondas?
- 55.JOVEN: ¿tenés papel de regalo?
- 56.MEMO: Si, ¿Cuánto querés?
- 57.DÉBORA (ALEGRE): Hola Memo, ¿Cómo estás? Luz de mi vida, estrella de mis noches más oscuras.
- 58.MEMO: Hola Débora, ¿Qué querés?
- 59.DÉBORA: Verte. Sabías que te ves bien guapo con esa camiseta.

- 60.MEMO: ajá, gracias. ¿Qué querés? Apurate que la tienda está llena.
- 61.DÉBORA (COQUETA, JUGANDO A INOCENTE): Ay memo, ¿porqué sos así conmigo?
- 62.MEMO: Porque no tengo tiempo para tus juegos.
- 63.DÉBORA (DESEPCIONADA PERO SIEMPRE COQUETA): que malo que sos. Decile a tu hermano que lo busco pues.
- 64.MEMO (GRITANDO AL FONDO): Gil te buscan.
- 65.GIL (EN EL FONDO): ¿Quién?
- 66.MEMO (GRITANDO AL FONDO): Débora.
- 67.OP: SE ESCUCHAN PASOS DE QUE GIL SE ACERCA MIENTRAS PREGUNTA ¿QUIEN?
- 68.GIL: hola Débora, que linda que andás mi amor, vamos a fuera para platicar.
- 69.PASOS DE GIL Y DÉBORA
- 70.GIL: ¿Y entonces vamos a ser novios?.
- 71.DÉBORA (CORTANTE): En tus sueños GIL. Vengo nomás para decirte que Junior quiere que vayas por su casa a las 4 de la tarde.
- 72.GIL: ¿Te dijo para qué?
- 73.DÉBORA: No, y tampoco me importa.
- 74.GIL (PIROPEANDO): Gracias mi amor, aunque preferiría ir a verte a vos mejor.
- 75.DÉBORA (MOLESTA): mejor me voy antes que empeces con tus tonterías. Nos vemos. (CON TONO SUAVE) Y me despides de tu hermano.
- 76.GIL: ¿De Memo?
- 77.DÉBORA (CORTANTE): ¿Y cual otro pues?, solo tenés un hermano.
- 78.GIL: si verdad.
- 79.MUSICA DE TRANSICIÓN.
- 80.EFC DE TRÁFICO.
- 81.ANDY: ¿Qué ondas Chila?, ¿Qué hacés aquí?
- 82.CHILA: hola Andy. (ENAMORADA) Estoy esperando a Junior.
- 83.ANDY (EXTRAÑADA): mmmm, ¿Y es que estás saliendo con Junior?
- 84.CHILA (ENAMORADA): si, es bello y me trata muy bien.

85. ANDY: Ay Chila pues no es que me quiera meter en tu vida, pero me parece que ese chavo no es bueno para vos.
86. CHILA (EXTRAÑADA): ¿Por qué decís eso Andy?
87. ANDY: Porque ya tiempo lo conozco y sé que no toma en serio a las chavas.
88. CHILA (EXTRAÑADA): ¿De verdad? (ENAMORADA): Pero es tan bello. ¿Sabías que es el hijo del dueño de la radio?
89. ANDY (INDIFERENTE): Si, ya lo sabía. Pero eso no le quita lo ordinario.
90. CHILA: Ay no sé, pero yo lo amo y él también me ama. Además yo creo que el amor verdadero hace que las personas cambien.
91. ANDY: Vos sabrás, y allá tú si te crees el cuento del sapo que con un beso se va a convertir en principe. Yo solo te advierto, que tu sapo no cambiará.
92. CHILA: Pues gracias por el consejo pero no lo necesito. Ahora me voy porque ahí viene Junior.
93. EFC: CARRO QUE SE ACERCA. MUSICA HIP HOP QUE SUBE DE VOLUMEN CONFORME SE ACERCA EL CARRO.
94. PUERTA DE CARRO QUE SE CIERRA.
95. MUSICA DE TRANSICIÓN.
96. NARRADORA: Chila pensaba que iban a salir a comer con Junior, eso le había dicho ella. Pero él tenía otros planes y Chila pronto se daría cuenta que Andy tenía razón.
97. PUERTA DE LA CASA QUE SE ABRE.
98. JUNIOR: Entrá, mis papás no están en la casa. ¿Querés que ponga algo de música?
99. CHILA: Pensé que íbamos ir a comer a un restaurante.
100. JUNIOR: y para qué perder el tiempo mi amor, mejor aprovechar que la casa está sola, para pasar un buen momento.
101. CHILA (NERVIOSA): ay no Junior, yo creo que no debemos estar haciendo esto.
102. JUNIOR: ¿Y porqué?, ¿Acaso no me amás?
103. CHILA (NERVIOSA): Si te amo pero es que no estoy preparada para dar este paso.

- 104.JUNIOR: Pues ya llegamos hasta acá y no hay vuelta atrás.
- 105.INICIA MUSICA DE SUSPENSO
- 106.CHILA (NERVIOSA): ¿qué querés decir Junior?
- 107.JUNIOR: Que si querés seguir conmigo vas a demostrarme hoy, cuanto me querés.
- 108.INICIA TEMA MUSICAL DE LA RADIO NOVELA.
- 109.NARRADORA: ¿Aceptaré Chila las proposiciones de Junior?  
¿En qué ira a parar esta historia? Hoy tenemos que irnos,  
pero no dejen de escuchar la próxima semana un capítulo  
más de Que ondas con tu vida.
- 110.CORTINA DE SALIDA.