

1. CORTINA DE ENTRADA
2. TEMA MUSICAL
3. NARRADORA: Hola amigos y amigas, bienvenidos a Que ondas con tu vida. Como recordarán en el capítulo anterior Débora creía que, luego de haberle hecho el favor a Memo de sacar a su hermano de la cárcel, este le pararía bola. Pero la cosa no siempre es como uno la planea y pronto a Débora le saldría el tiro por la culata. Escuchemos.
4. INICIA MUSICA DE TANGO
5. DÉBORA (SENSUAL): Yo se que te gusto.
6. MEMO (FUERTE): ¡Que pares te digo!
7. MUSICA ROMANTICA SE DETIENE.
8. DÉBORA (OFENDIDA): Pues a mi nadie me rechaza me oís.
9. MEMO: ¿Me estás amenazando?
10. DÉBORA: Prepárate que ahora vas a ver las consecuencias.
11. EFC: GOLPE DE PUERTA
12. MUSICA DE TRANSICIÓN
13. NARRADORA: Débora estaba muy equivocada. El amor no se puede ganar con favores. Ella no sabía eso aún, pero pronto aprendería. Cuando llegó a su casa se encontró con su madre y esto fue lo que pasó.
14. EFC: GOLPE DE PORTÓN DE METAL QUE SE CIERRA
15. MAMÁ DE DÉBORA: ¿Débora mi amor, sos vos?
16. DÉBORA (MOLESTA): Sí mamá, soy yo.
17. MAMÁ: Ay mi'ja que bueno que llegaste, hoy estuvo aquí tu tío Victoriano y te dejó dicho que estaba arreglando un trabajito para vos con un amigo de él que es abogado y necesita una secretaria.
18. DÉBORA (MOLESTA): ay mamá, ya va usted con lo mismo. Hoy no estoy para escuchar sus cosas. Dígale a

Victoriano que cuando yo quiera un trabajo me lo voy a buscar yo misma y que no necesito de nadie. ¿Entendió?

19.MAMÁ: Ay mi amor, que agresiva que sos con tu tío. Si es sólo quiere lo mejor para vos.

20.DÉBORA (MOLESTA): Como se nota que usted no se da cuenta de nada.

21.MAMÁ: Yo creo que por eso estás como estás, porque no dejás que la gente te ayude.

22.DÉBORA (FRÍA): Me voy para mi cuarto. Si vienen a buscarme dígame que no estoy.

23.PUERTA DEL CUARTO QUE SE CIERRA.

24.CAMBIO DE AMBIENTE. TRÁFICO DE LA CALLE.

25.NARRADORA: En este punto de la historia necesitamos presentar a otra persona. Inocencia. Una chava que viene del interior a estudiar a la ciudad capital y quien, sin saberlo todavía, entraría a la vida de todos.

26.INOCENCIA (PENSANDO): Por aquí no encuentro nada para alquilar. Vamos a ver, allá dice Hospedaje Mariposas. Ese nombre no me gusta y no me parece bueno para vivir. Allá dice hotel Marian. No, parece muy caro.

27.JOVEN (VENDIENDO A GRITOS): Compre sus frutas seño. Frutas.

28.INOCENCIA: Disculpe joven, por casualidad conoce algún lugar en donde alquilen un cuarto o algo por el estilo.

29.JOVEN (BROMEANDO): A usted me la llevo a vivir conmigo.

30.MUJER (INTERRUMPIENDO): Como le decís eso a la muchacha vos animal. Discúlpelo señorita, que estos hombres no saben respetar.

31.INOCENCIA: no importa.

32.MUJER: Mira aquella casa de allá, pues doble a la esquina, luego a la izquierda 35 metros, hay un callejón que huele a pata juca, se mete por allí, luego a la derecha, allí va a encontrar una casa que es como verde con rojo, sube 122 gradas y en la última casa pregunta que ellos le van a decir donde es la casa.

33.INOCENCIA: Gracias señor.

34.EFC: ARPEGIO DE TRANSICIÓN.

35.INOCENCIA: 120, 121, 122. la última casa. Esta debe ser. (LLAMANDO EN EL PORTÓN): ¡Buenas!

36.ANDY (DESDE ADENTRO DE LA CASA): ¡Ya voy!

37.PASOS QUE SE ACERCAN.

38.ANDY: ¿Hola?

39.INOCENCIA: Vengo por el cuarto de alquiler. Pero me regala un baso de agua porfa que vengo con la lengua de fuera.

40.EFC: TOMA AGUA

41.EFC: PASOS. LLAVE QUE ABREN UNA PUERTA, PUERTA VIEJA QUE TRUENA.

42.ANDY: No es mucho pero imagino que ya amueblado se pueda ver mejor. Tiene una bonita vista a... (APENADA) una pared.

43.INOCENCIA: No importa, es suficiente para lo que busco. ¿Cuánto cuesta?

44.ANDY: Pues fijate que no se, pero mi papá ya está por venir, si querés esperalo.

45.INOCENCIA: está bien. ¿Verdad que vos tenés un programa de radio?

46.ANDY: Sí. Se llama

-
- 47.INOCENCIA: de corazón a corazón. Si lo he escuchado.
Mi hermano una vez vino a Tegus y compró un disco pirata en donde venían como 300 programas grabados.
- 48.ANDY (EXTRAÑADA): ¿En serio?
- 49.INOCENCIA (EMOCIONADA): Si. Soy tu fan número uno.
¿De qué vas a hablar hoy?
- 50.ANDY: hoy voy a hablar del condón.
- 51.INOCENCIA: que pinta. ¿Y como haces para mostrar los condones por la radio?
- 52.ANDY: pues fijate que sí se puede. Solo tenés que usar un poco la imaginación. Por ejemplo, cerrá los ojos.
- 53.INOCENCIA: ajá.
- 54.ANDY: pues el condón se pone apretando la punta y desenrollándolo despacio hasta que toca la base del pene. ¿Lo imaginas?
- 55.EFC: SONIDO DE RECHINADO DE LLANTAS.
- 56.INOCENCIA: Sí.
- 57.TERMINA EFC 55
- 58.ANDY: Es importante decir que no se debe abrir con los dientes, o romperlo con las uñas. Y que protege de embarazos e infecciones de ITS o del VIH.
- 59.INOCENCIA: Que pinta. ¿Y son seguros? Porque en el colegio una compañera me dijo que ella no los usaba porque son como una lotería y que no son 100% seguros y como ella siempre perdía, que mejor nada de nada.
- 60.ANDY: Pues mirá que buena información la de tu amiga. Los condones son seguros, siempre y cuando se usen bien. Eso quiere decir, no usarlos cuando estan vencidos, usarlos solamente una vez, asegurarse que no están dañados y que el chavo se lo quite cuando ha terminado la relación.

- 61.INOCENCIA: que pinta.
- 62.ANDY: Ahora fijate que me tengo que ir. Podés quedarte aquí esperando que mi papá ya va a venir.
- 63.INOCENCIA: Está bien. Dejame el programa para escucharlo.
- 64.ANDY: Está bien.
- 65.EFC: RADIO SINTONIZANDO.
- 66.ANDY (FILTRADA POR LA RADIO): pues gracias por escucharnos amigos y amigas, yo soy Andy y esto es de Corazón a Corazón. Hoy estamos hablando del condón. Un método de planificación seguro, confiable y fácil de usar. Recuerden que es importante usarlo hoy, para disfrutar toda la vida.
- 67.EFC: TELEFONO INTERRUMPE.
- 68.VOZ DE ANDY PASA A SEGUNDO PLANO.
- 69.DÉBORA (CONTESTANDO): ¿aló? (COQUETA) Hola Lic, ¿Cómo está? (PAUSA) Si Lic, y muchas gracias por sacar a mi amigo de la cárcel (PAUSA) ¿Ahora? (PAUSA) sí, yo paso por allí.
- 70.EFC: DÉBORA CUELGA EL TELÉFONO
- 71.MUSICA DE TRANSICIÓN, MEZCLA CON MUSICA ROMÁNTICA DE LOS 70. JOSÉ JOSÉ, CAMILO SESTO O ALGUNO DE ESOS.
- 72.EFC: TIMBRE DE PUERTA. PUERTA SE ABRE.
- 73.LIC: Hola Débora mi amor, que linda que estás. Pasa, entrá.
- 74.DÉBORA (INDIFERENTE PERO AMABLE): gracias Lic. Ha arreglado el apartamento verdad.
- 75.LIC: Si, pinté las paredes. (EXITADO) He tenido unas ganas de verte. ¿Y tu amigo cómo está?
- 76.DÉBORA: ¿Quién?
- 77.LIC: El que saqué de la cárcel mi amor, ese.
- 78.DÉBORA: Ah, ese. Está bien supongo.

- 79.LIC: Veníte a mis brazos que ya no aguanto más.
- 80.LIC BESA A DÉBORA
- 81.DÉBORA (APENADA): ¿Vamos a usar condón esta vez Lic?
- 82.EL LIC SIGUE BESANDO A DÉBORA.
- 83.DÉBORA: Lic, el condón.
- 84.LIC (MOLESTO): Y dale vos con lo mismo.
- 85.MUSICA SUABE SE DETIENE.
- 86.LIC: Ya no te dije que no me gusta esa cosa.
- 87.DÉBORA (TÍMIDA): pero Lic, es para que nos protejamos.
- 88.LIC (MOLESTO LEVANTANDO LA VOZ): ¿Protegernos de qué?, ¿de mí?, ¿Vos pensás que tenés que protegerte de mí?
- 89.DÉBORA (CASI SUPLICANDO): No es eso Lic, es que estaba escuchando en la radio y dicen que es bueno usar condón en todas las relaciones.
- 90.INICIA TEMA DE SUSPENSO
- 91.LIC (AUTORITARIO): Pero a mi no me gusta amor. Eso es como comerse una paleta con todo y la bolsa. Además me debés un favor. (TONO ROMANTICO) así que mejor dejate de tonterías y venite con tu lic.
- 92.INICIA TEMA DEL PROGRAMA
- 93.NARRADORA: Pobre Débora. No es capaz de convencer al lic de usar condón. Eso le traería serios problemas en el futuro. Pero no les adelanto nada más porque es mejor que nos escuchen la próxima semana en "Que ondas Con tu vida". Hasta pronto.
- 94.CORTINA DE SALIDA.