

1. CORTINA DE ENTRADA
2. TEMA DE MUSICAL
3. NARRADORA: Hola Chavos y Chavas, qué ondas con tu vida. Como recordarán en el capítulo anterior Débora llegó a su casa para encontrarse con la desagradable sorpresa de que su tío Victoriano la estaba esperando. Escuchemos entonces qué pasó.
4. EFC: PUERTA QUE SE ABRE. PASOS DE MUJER QUE ENTRA POR LA SALA.
5. VICTORIANO: Hola Débora.
6. DÉBORA (SORPRENDIDA): Tío Victoriano, ¿Qué hace usted aquí?
7. VICTORIANO: Tu mamá tuvo que irse para ver a tu abuela, y me pidió que estuviera pendiente de mi sobrina favorita.
8. DÉBORA (ASUSTADA): Pero yo puedo cuidarme sola.
9. VICTORIANO: Pero yo te puedo cuidar mejor. Venite para acá mi amor, que bien sabés que te gusta.
10. MUSICA DE TENSION
11. DÉBORA (NERVIOSA): Suélteme por favor. Suélteme.
12. VICTORIANO: No mi amor, mi pequeña sobrina. Dejame nomás.
13. EFC: GOLPE. SEGUIDO POR PASOS DE DÉBORA QUE SALE A LA CARRERA. PUERTA QUE SE CIERRA EN SP.
14. VICTORIANO (GRITANDO): Pequeña malcriada ya vas a ver.
15. MUSICA DEL DRAMA
16. MUSICA ETNICA
17. GIL (IMITANDO VOZ RITUAL): La gran maestra me ha dado las instrucciones para llamar el alma de Junior.

- 18.ELMER: Lo que pasa es que la viejita estafadora esa te cobraba muy caro y por eso decidiste bajar la información por internet.
- 19.GIL (IMITANDO VOZ RITUAL): Silencio, no interrumpas las voces del más allá. Estamos todos en la mesa. ¿Elmer?
- 20.ELMER: Sí man, aquí estoy.
- 21.GIL (VOZ RITUAL): ¿Chila, estás aquí?
- 22.CHILA: Aquí estoy Gil.
- 23.GIL (VOS RITUAL): ¿Andy, estás aquí?
- 24.ANDY: Mirá gil, la verdad es que no se que hago aquí, pero sí, aquí estoy.
- 25.GIL (VOS RITUAL): ¿Memo, vos también estás aquí?
- 26.MEMO (INDIFERENTE): Sí
- 27.GIL (VOS NORMAL): ¿Y Quién está cuidando la pulpería entonces?
- 28.ANDY: A no Gil, en serio, si vas a hacer esta payasada hacela bien.
- 29.GIL (VOS NORMAL): Está bien, está bien, no se enojen.
(VOZ RITUAL) Vamos a probar a llamar a Junior. La maestra dijo que teníamos que tomarnos todos de la mano y concentrar nuestra mente en el alma del ser que viajó al más allá.
- 30.MEMO: ¿Pero sabés vos que quiere decir más allá?
- 31.GIL (VOS RITUAL): Más allá de las fronteras patrias. Silencio. Llamemos ahora el espíritu de Junior.
- 32.CHILA (SUSURRANDO): ¿Ya se murió Junior?
- 33.ANDY: No chila, lo que pasa es que Gil se está volviendo loco.
- 34.GIL (VOS RITUAL): Junior, comunícate con nosotros.
- 35.EFC: GRILLOS

- 36.GIL (VOS RITUAL): Junior, te ordenamos que te comuniques con nosotros.
- 37.EFC: GRILLOS. SUENA TELÉFONO CELULAR. TODOS BRINCAN DEL SUSTO
- 38.GIL (EMOCIONADO): ¡ve que les dije! (CONTESTA EL TELÉFONO) ¿Aló?, ¿Débora?
- 39.ANDY: Hablando de almas descarriadas.
- 40.GIL: ¿El teléfono de Andy? Si aquí lo tengo. ¿Andy cual es tu teléfono Andy?
- 41.ANDY: 235 53 Ay no Gil, dame el teléfono nomás. ¿Aló?... si, claro... ¿Ahora?... No, no te preocupés que no estaba haciendo nada importante... Si Débora, ay nos vemos.
- 42.CHILA: ¿Qué te dijo?
- 43.ANDY: Parece que algo malo le está pasando. Me pidió que si podía verla en un café. ¿Venís conmigo?
- 44.CHILA: Si claro.
- 45.MEMO: Yo puedo ir si quieren.
- 46.ANDY: Mejor no Memo, las cosas entre ella y vos no han ido muy bien últimamente.
- 47.EFC: PUERTA QUE SE ABRE.
- 48.GIL: ¿Y qué pasó con la comunicación con Junior?
- 49.ANDY: Prueba la telepatía.
- 50.EFC: PUERTA QUE SE CIERRA.
- 51.GIL: ¿En serio creen que funcione la telepatía?
- 52.MEMO: Creo que mejor me voy a atender la pulpería.
- 53.ELMER: Yo voy con voz.
- 54.EFC: TECLEA COMPUTADORA
- 55.GIL: ¿Dónde tiene el acento telepatía?
- 56.MUSICA DE TRANSICIÓN
- 57.EFC: TRÁFICO
- 58.CHILA: ¿En este café te dijo que te esperaba?

- 59.ANDY: Si. Dijo que en este café.
- 60.CHILA: ¿Y no crees que se enoje porque vine con vos?
- 61.ANDY: No se, pero así como es esa chava yo no me atrevería a venir sola. Allí está, vamos.
- 62.EFC: PASOS
- 63.ANDY: Hola Débora.
- 64.DÉBORA: Hola Andy, hola Chila. Gracias por venir.
- 65.ANDY: ¿qué pasa?
- 66.DÉBORA COMIENZA A LLORAR
- 67.CHILA: No te preocupés Débora, clamate, podés confiar en nosotros.
- 68.DÉBORA: Es que, ay no se como decirlo, es que desde que era una niña mi tío abusa sexualmente de mí.
- 69.CHILA: ¿Cómo? ¿Tu propio tío?
- 70.ANDY: Ay chila, si eso se da allí si que como dicen, hasta en las mejores familias.
- 71.DÉBORA: Es el hermano de mi papá, el siempre llegaba a la casa y se quedaba durmiendo. La cosa es que a media noche, cuando todos estaban dormidos, entraba a mi cuarto y me tocaba. (SUSPIRO) Así fue como me violó, y lo ha venido haciendo todos estos años. (LLORA) Pero ya no aguanto más, ya no aguanto más de que abusen de mí. Pero no se que hacer.
- 72.CHILA: ¿Has hablado de esto con alguien?
- 73.DÉBORA: No, nunca, el tiene amigos muy influyentes y poderosos y me da miedo que haga algo en mi contra.
- 74.ANDY: Tenés que ponerle un alto a todo esto Débora.
- 75.CHILA (AFIRMANDO): Es cierto.
- 76.DÉBORA: ¿Pero qué hago?
- 77.ANDY: Tenés que ir a los juzgados para denunciarlo. Hay muchas organizaciones que trabajan apoyando a las victimas de incesto. La fiscalía, organizaciones

de derechos humanos, organizaciones de mujeres o hasta la policía.

78.DÉBORA: Pero me da miedo ir sola.

79.ANDY: No vas a ir sola Débora, nosotras te podemos acompañar si querés.

80.CHILA (SORPRENDIDA): ¿Vamos a ir?

81.ANDY: Claro Chila. El incesto es un problema que nos compete a todos y todas en la sociedad. No importa si estamos o no involucrados.

82.DÉBORA: Gracias chavas. De verdad, gracias. Yo se que no he sido una buena amiga con ustedes pero no tenía a nadie más con quien acudir. (SILENCIO) no tengo amigas.

83.ANDY: Pues amigas o no amigas, hoy estamos para ayudarnos. Allí sí que somos como las mosqueteros, hoy por ti, mañana por mí.

84.MUSICA OPTIMISTA

85.CHILA (INTERRUMPIENDO, TÍMIDA): Todos para una...

86.ANDY: ¿Qué?

87.CHILA: Que los mosqueteros dijeron todos para uno y uno para todos.

88.ANDY (RIENDO): ay es cierto, ves que te dije que llevarme tanto tiempo con Gil no era bueno.

89.TODAS RIEN.

90.MUSICA DE TRANSICIÓN

91.NARRADORA: Esa tarde Débora y sus nuevas amigas hablaron de muchas cosas, pero sobre todo, le dieron el apoyo que Débora estaba necesitando. Los días pasaron y llegó el cumpleaños de Andy.

92.GRUPO CANTA EL FELÍZ CUMPLEAÑOS.

93.MUSICA DE FIESTA EN SP DURANTE TODA LA ESCENA

94.ABUELA (FELÍZ): que viva la chicha hijos del maíz

- 95.ANDY: abuela por favor, que todavía no se han ido a acostar los niños.
- 96.ABUELA: Es que estoy muy alegre.
- 97.CHILA: ¿Me prestás el baño Andy?
- 98.ANDY: Claro Chila, está al fondo a la derecha.
- 99.ABUELA: ¿Y vos muchacha porque estás usando esa falda tan corta?
- 100.ANDY: Ay abuela, no vaya a comenzar por favor.
- 101.GIL (EMOCIONADO): Andy, Andy...
- 102.ANDY: ¿Que pasó Gil?
- 103.GIL (EMOCIONADO): ¿te acordás que te dije que estaba practicando mi telepatía?
- 104.ANDY: Si, si me acuerdo.
- 105.GIL: pues funcionó.
- 106.ANDY: ¿Cómo así?
- 107.GIL: Mirá quien entró por la puerta.
- 108.ANDY (SORPRENDIDA): Junior.
- 109.TEMA DEL DRAMA
- 110.NARRADORA: ¿Qué hará Junior ahora que ha vuelto? Recuerda que si eres víctima de incesto o conoces a alguien que lo sea, es importante denunciarlo a la fiscalía, la policía o las organizaciones de derechos humanos más cercanos a tu casa. Ahora nos vamos, y no dejen de escuchar el próximo capítulo de que ondas con tu vida.
- 111.CORTINA DE SALIDA.