

1. CORTINA DE ENTRADA
2. TEMA DE MUSICAL
3. NARRADORA: Hola chavos y chavas, ¿que ondas con tu vida? Como recuerdan en el capítulo anterior, Débora escuchó una extraña conversación entre el Lic, Victoriano y Junior y para llegar a saber cuales son sus planes, Débora decidió verse con el Lic. Escuchemos ahora que pasa.
4. PUERTA QUE SE ABRE
5. LIC: Mi muñeca, que lindo verte. Siempre tan linda.
6. DÉBORA: Hola Lic.
7. LIC: Vení dale un beso a tu Lic.
8. DÉBORA : Vengo ha hacerle una pregunta.
9. LIC (SORPRENDIDO): Así que es visita de negocios, no de placer.
10. DÉBORA: Así es Lic. Dígame, ¿Qué negocios tiene usted entre manos con mi tío Victoriano?
11. INICIA MUSICA SUSPENSO.
12. EFC: TRÁFICO
13. ELMER: ¿Estás seguro que es aquí en donde vive el chavo?, ¿Gil, me estás escuchando?
14. GIL (REACCIONANDO): Ah, si, si. Acá vive.
15. ELMER: ¿Recordame porqué estamos haciendo esto?
16. GIL: ¿El qué?
17. ELMER: Esto, escondiendonos como ladroncitos
18. GIL: Ah, pues porque Débora me lo pidió.
19. INOCENCIA: Hola chavos.
20. GIL (SORPRENDIDO): ¿Y vos que haces acá?
21. INOCENCIA: Elmer me dijo que iban a estar acá.
22. GIL (MOLESTO): no te dije que esa super secreto.
23. ELMER: Pero si solo le dije a Inocencia.
24. CHILA: hola Gil.

25. GIL: ¿Y a vos quien te dije que estábamos acá?
26. CHILA: Inocencia.
27. ELMER: Yo solo le dije a Inocencia.
28. GIL: ¿Y vos Chila le dijiste a alguien más que estábamos acá?
29. ANDY: Hola Chavos, perdón que llegue tarde pero es que tuve que cerrar la radio y... ¿Qué pasó?
30. GIL: Nada, no pasa nada.
31. ELMER: Ay va saliendo el chavo.
32. CHILA: ¿Quién es él?
33. ELMER: Es el novio de la mamá de Débora.
34. GIL: Vamos, sigámoslo.
35. PASOS COMICOS.
36. ANDY: nos voltió a ver. Disimulen.
37. TODOS COMIENZAN A SILVAR.
38. GIL: Sigamos.
39. PASOS CÓMICOS.
40. MUSICA HIP HOP
41. CHILA: Allí no viene Junior.
42. GIL: escondámonos.
43. CARRO QUE SE ACERCA Y LUEGO SE DETIENE.
44. JUNIOR: ¿Usted es Marcos?
45. MARCOS: ¿Dígame?
46. JUNIOR (AMENAZANTE): Suba al carro.
47. INICIA MUSICA DE SUSPENSO
48. MARCOS: Pero joven, usted me está apuntando con esa pistola.
49. JUNIOR (AMENAZANTE): Suba le digo.
50. MARCOS: ¿A dónde?
51. JUNIOR (AMENAZANTE): Al baúl.
52. CHILA: Chavos, lo está subiendo al baúl del carro.
53. INOCENCIA: Es un secuestro.

54. ELMER: Ya se va, suban al carro y vamos. Hay que seguirlo.
55. DÉBORA: Respóndame Lic, ¿qué se tienen usted y mi Tío Victoriano?
56. LIC: ¿Y porqué he de decirte?, ¿Cómo piensas obligarme?
57. DÉBORA: Usted bien sabe que no puedo obligarlo a hacer nada. Sólo confío en su corazón se ablande y me diga lo que sea que usted sabe.
58. PAUSA
59. LIC: Está bien, te voy a decir. Tiene que ver con tu padre.
60. DÉBORA: ¿Mi padre?
61. LIC: Así es. Yo escribí el testamento de tu padre.
62. DÉBORA: Yo se bien que le dejó todas las propiedades. Y a nosotras nos dejó en la calle.
63. LIC: Pues eso no es cierto. Él dejó a Victoriano como apoderado de los negocios de la familia, pero solo como apoderado, no como propietario.
64. DÉBORA: O sea que no puede corrernos de la casa.
65. LIC: No puede correrte de ningún lado. Porque según el testamento él iba a perder su poder cuando se cumplieran dos funciones. Cuando vos cumplieras los 18 años.
66. DÉBORA: ¿Y...?
67. LIC: Cuando tu mamá se case. En ese momento todos los bienes debían de pasar inmediatamente bajo tu nombre. Tuyo, de nadie más.
68. DÉBORA: O sea que Victoriano está en la quiebra.
69. LIC: En la más absoluta miseria. Por eso está empeñado en impedir que tu mamá se case.
70. DÉBORA: ¿Y porqué me está ayudando usted ahora?

71. LIC: Mira muñeca, yo se escoger a mis aliados. Yo sabía bien que cuando me llamaste era para esto. No soy tonto. No pienso hundirme con Victoriano, no lo necesito. Él cavó su propia tumba, ahora que pague el precio.
72. DÉBORA: Gracias Lic.
73. LIC: De nada muñeca, pero antes de que te vayas, dime una cosa.
74. DÉBORA: ¿Si?
75. LIC: ¿Voy a volver a verte?
76. DÉBORA: No creo Lic, la gente cambia, yo he cambiado.
77. LIC: Me lo imaginaba. Buena suerte.
78. DÉBORA: Adiós.
79. EFC DE BOSQUE. CARRO LLEGANDO.
80. INOCENCIA: Chavos, que mal huele acá.
81. GIL: Perdón, es que no pude aguantar.
82. TODOS REACCIONAN CON ASCO.
83. ELMER: Ya se detuvo.
84. CARRO SE DETIENE.
85. ANDY: No te acerques mucho Elmer que nos puede ver.
86. GIL: Ya se bajó Junior, está sacando a Marcos del baúl.
87. INOCENCIA: ¿A dónde lo lleva?
88. CHILA: a aquella casa de allá ve. ¿Alguien está saliendo de la casa?
89. ANDY: Ese no es el tío de Débora, ¿cómo es que se llama?
90. GIL: ¿Victor?
91. ELMER: ¿Mariano?
92. ANDY: Victoriano. Miren, están metiendo a Marcos a la casa. ¿Qué hacemos?

93. CHILA: Ay que llamar a la policía, yo conozco bien a Junior y se que es capaz de cualquier cosa.
94. EFC: TECLAS DE CELULAR.
95. ANDY: ¿aló, policía? Quiero denunciar un secuestro... ¿Mi nombre? Andy (ANDY SE RIE)... Sí, esa soy yo... ¿En serio escucha el programa siempre?... De corazón a corazón...
96. ELMER: Andy, el secuestro.
97. ANDY: A si, es cierto. (HABLANDO MUY RÁPIDO) Ay un secuestro en ejecución en este momento, son dos hombres que se llaman Victoriano y Junior que han secuestrado a un joven que se llama Marcos que es novio de la mamá de una amiga de nosotros que se llama Débora... ¿Perdón? ... si señor... ¿Alguien sabe cómo se llama acá?
98. TEMA DEL DRAMA
99. NARRADORA: Así es, terminó esta historia. Pero ustedes se preguntarán que pasó al final.
100. EFC: HELICÓPTERO
101. POLICÍA: Deténganse y pongan sus manos en Alto.
102. NARRADORA: Victoriano y Junior fueron arrestados gracias a la pronta participación de la policía y lograron salvar a Marcos, el novio de la mamá de Débora.
103. EFC: CAMPANAS DE IGLESIA.
104. MUSICA DE BODA
105. NARRADORA: Débora tiene nuevo papá y ha finalmente enderezado su vida.
106. GIL (EN SP): Que vivan los novios hijos del maíz.
107. NARRADORA: comenzó a andar con Gil y ahora están muy enamorados.
108. AMBIENTE DE ANIMALES DE GRANJA

109. NARRADORA: Elmer acompañó a Inocencia al pueblo y luego de ese viaje comenzaron a andar nuevamente. Él sigue Virgen, pero Inocencia no pierde las esperanzas.
110. MUSICA DEL DRAMA
111. NARRADORA: Chila ahora tiene su propio programa de radio.
112. CHILA (FILTRADA POR LA RADIO): Mandamos saludos a todos nuestros amigos que nos escuchan y en especial a Memo, que nos escucha por el internet mientras estudia filosofía en el extranjero.
113. MUSICA DEL DRAMA
114. NARRADORA: Y Andy, Andy tiene un programa de televisión y cómo creen que se llama...
115. TODOS: Que ondas con tu vida.
116. CREDITOS
117. MUSICA SE DETIENE
118. NARRADORA: Antes de irnos les recuerdo que sus cuerpos son el mayor tesoro que la vida les ha dado. Hay que cuidarlo.
119. CREDITOS DE SALIDA